

حركة التأليف والنشر الأدبي

في المملكة العربية السعودية لعام 1437هـ/ 2016م

دراسة ببليوجرافية ببلومترية

خالد أحمد اليوسف



245

حركة التأليف والنشر الأدبي

في المملكة العربية السعودية لعام 1437هـ/ 2016م

دراسة ببليوجرافية ببلومترية

دراسة وتحليل

خالد بن أحمد اليوسف

كتاب المجلة العربية

245



رئيس التحرير
محمد بن عبدالله السيف

الرياض. طريق صلاح الدين الأيوبي (الستين). شارع المنفلوطي
هاتف: 4767345 . 4777943 فاكس: 4766464
ص.ب 5973 الرياض 11432
المملكة العربية السعودية

www.arabicmagazine.com
info@arabicmagazine.com



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
اليوسف، خالد أحمد
حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام 1438هـ/2016م. / خالد أحمد اليوسف.- الرياض، 1438هـ
126ص؛ 14×21 سم- (كتاب المجلة العربية؛ 245)
ردمك: 5-24-8204-603-978
1 - نشر الكتب - السعودية 2 - الأدب العربي - السعودية - ببلوجرافيات أ.العنوان ب.السلسلة
ديوي 509531, 070   1438 / 3073

رقم الإيداع: 3073 / 1438
ردمك: 5-24-8204-603-978

المحتويات

المقدمة 7
تكوين الببليوجرافيا 10
موضوعات الببليوجرافيا 11
النشر الداخلي 13
النشر الخارجي مع المشترك (289 كتاباً): 15
نتائج التحليل الببلومتري 16
الأدب العربي 38
الرواية 42
الشعر 46
القصة القصيرة 49
المسرح 52
النتائج العامة 55
الكتّاب والكاتبات 57

الببليوجرافيا 83
الأدب العربي 83
الرواية 97
الشعر العربي 112
القصة القصيرة 128
المسرح العربي 136

المقدمة

تمر المملكة العربية السعودية بنهضة ثقافية غير عادية، وحركة علمية متقدمة، ولهذا انتهى عام 1437هـ/ 2016م ونحن -بفضل اللّٰه- نتجاوز أزمات أقليمية وعالمية بسكينة واطمئنان، ولهذه النهضة والحركة عوامل كثيرة، لعل أهم الأسباب لهما هو الاستقرار السياسي -والحمد للّٰه- والاجتماعي والاقتصادي والتعليمي والمعرفي.

وتأتي حركة التأليف والنشر في مقدمة شواهد النهضة والرقي، وصناعة الكتاب وإصداره وتوزيعه من نتاج هذه الحركة الكبيرة، الذي انعكس بدوره على شتى العلوم.

والأدب العربي فرع رئيس من العلوم الإنسانية عامة، تركز الاهتمام به منذ عصورنا الإسلامية الأولى، وتجدد في العصور المتأخرة، حتى وصل إلينا، لنواصل في المملكة العربية السعودية هذا الطريق باقتدار وتفوق.

وما طرح هذا الكتاب المتابع لهذه الحركة في كل عام، إلا نتيجة طبيعية لتتبع الأدب العربي وما ينتج عنه ومنه، ومضى على هذا العمل الببليوجرافي قرابة اثنين وعشرين عاماً.

تكشف هذه الببليوجرافيا والدراسة التحليلية لها عن واقع أدبي وثقافي بات من الضروري الأخذ بنتائجه لوضع الدراسات المستقبلية، وجدولة نشاطات دور النشر الأهلية والرسمية المهتمة بالأدب السعودي، لأن هذه الببليوجرافيا تقوم على المتابعة اليومية، والحصر الدقيق -ما استطعت- لكل ما يُنشر، وهي عملية سنوية تنبع عن عشق للعمل اليومي للبحث، تتخذ من الاطلاع المباشر على كل -تقريباً- ما تم طباعته ونشره من أدبنا أو عنه، ومن ثم وُزع على المكتبات التجارية داخلياً وخارجياً، ومواقع المكتبات الإلكترونية عبر الإنترنت.

إن هذه الببليوجرافيا والدراسة الببلومترية المرافقة لها تُظهر لنا أن الإنتاج الأدبـي في المملكـة العربيـة السعودية مازال وفـيراً ومتصاعـداً، ومتنوعاً، ومنافسـاً للعلوم الأخرى، ومازال الأدب مرآة صادقة للحياة العامة، ومعبراً عـن الوطـن وإنسانه وحياتـه اليومية بـكل متغيراتها وعراكهـا، وتحولاتها السلبية والإيجابية.

لهذا مرت حركة النشر خلال العام الماضي 1437هـ/ 2016م معبرة عن كل هـذا وذاك، والأرقام هي اللغة التي تثبت هـذا التطور، والتحولات السريعة في حياتنـا الثقافيـة والعلمية والاجتماعيـة أوصلت حجم الإصـدارات إلى الأربعمائة وسبعة وثمانين كتاباً أدبياً.

ويأتـي هذا البحث السنوي ليؤكد نتائج هـذا العطاء، وبطريقة استقصائية ومتابعة ببليوجرافية دقيقة.

إن العطاء لا يتوقف أمام يوم بعينه، ولا يمكن أن يكون جامداً في نهاية العام مـن أجل رصده وضمـه إلى قوائمي، لهذا حاولت أن أتتبـع الإنتاج إلى آخر يـوم في شهـر ديسمبر2016م –تقريبـاً– لكي أُنصف الحركـة والطباعة، إيماناً مني باستقصاء كافة النوافذ الممكنة للوصول إلى المنتج الأدبي، رغم العثرات التي تتزايد وتتسع أمام كل باحث عن الكتاب.. وأهمها سوء التوزيع! وعدم اهتمام المكتبات التجارية فيه وبوجوده بين ما يتم عرضه من جديد.

وسيجـد القارئ والباحث أني أضفت عدداً كبـيراً من العناوين التي تخص عـام 1436هـ / 2015م، ذلـك أني لم أتوصل إليها إلا بعد نشر ببليوجرافيا العام الماضي، وهي تدخل ضمن الإنتاج العام الذي يهمني إيصال معلوماتها للقارئ والباحث الحريص على متابعة الحركة الثقافية.

-إن الأدب العربـي في المملكـة العربيـة السعوديـة يمـر بنقلـة نوعيـة غير مسبوقـة، كتابة ونشراً وطباعة وتوزيعاً، وهذه الببليوجرافيا السنوية تكشف للباحث صدق ما توصلت إليه، وأؤكد القول مراراً من خلالها، أو في الندوات والأمسيات الثقافية.

إن لغـة الببليوجرافيا لا يتسرب إليها الشك مطلقاً، لأنها لغة رقمية واضحة من خلال وصف الكتاب، ومن خلال الواقع المنتج، والمحدد تاريخاً ومكاناً.

تكوين الببليوجرافيا

تُبنى الببليوجرافيا عادة على الموضوع، أو الشخصية، أو المكان، أو الزمان، أو الحدث التاريخي، أو أي حراك يتكون بسببه كتابات ومؤلفات مرجعية؛ وهذه الببليوجرافيا تخصصت موضوعياً في الأدب السعودي، ولها فترة زمنية واضحة هي العام المنصرم 1437هـ/ 2016م، هجري وميلادي، وانحصرت في الكتاب الورقي، مع ذكر ما تيسر الوصول إليه من كتب رقمية، أما مصادر تكوين هذه الببليوجرافيا فقد تم بهذه الطرق:

1. اقتناء كل ما صدر من إنتاج أدبائنا، إهداء، أو شراء من داخل المملكة وخارجها.
2. قمت بمتابعة الصحف والمجلات والدوريات وأخبار الكتب بحرص واهتمام.
3. الدخول إلى شبكة الإنترنت والاطلاع على كل موقع له اهتمام بالكتب أو تحليلها أو نشرها، وهي نافذة مهمة في عصرنا الحاضر.
4. تم الاتصال بالإخوة والأصدقاء المغرمين بجمع الكتب، وبخاصة الجديد منها والمتميز، أو على صلة واسعة بالمبدعين والمؤلفين، وهي فرصة أشكر فيها كل من ساهم معي في معلومة تهمني وتهم هذا البحث، في كافة أرجاء الوطن.
5. زيارة كل المكتبات المتوقع وجود الجديد فيها، مع متابعة موقع مكتبة الملك فهد الوطنية -قسم الإيداع- لمعرفة ما تم إيداعه من إنتاجنا الجديد.

موضوعات البيبليوجرافيا

الأدب العربي – ببليوجرافيا	كتاب واحد
الأدب العربي – تاريخ ونقد	23 كتاباً
الأدب العربي – السيرة الذاتية	4 كتب
الأدب العربي – الرحلات	كتاب واحد
الأدب العربي – المقالات	4 كتب
الأدب العربي – المقالات (النصوص)	86 كتاباً
الرواية – أعمال	119 رواية
الرواية – تاريخ ونقد	24 كتاباً
الشعر العربي – أعمال	119 ديواناً
الشعر العربي – أعمال جماعية	كتابان
الشعر العربي – أعمال مترجمة	4 كتب
الشعر العربي – تاريخ ونقد	20 كتاباً
القصة القصيرة – أعمال	58 مجموعة قصصية
القصة القصيرة – أعمال جماعية	4 كتب
القصة القصيرة – تاريخ ونقد	7 كتب
المسرح العربي – أعمال	7 كتب
المسرح العربي– تاريخ ونقد	3 كتب

التحليل الببلومتري

تكونــت هــذه الببليوجرافيا من ثمانية عشر موضوعــاً أدبياً، ووصل ما دخل فيها من كتب: 487 كتاباً، أما أماكن نشرها فقد جاءت على مجموعتين:

الأولى: ما نشر داخل المملكة وبلغت (199 كتاباً)

الثانية: ما نشر خارج المملكة وبلغت (162 كتاباً)

الثالثة: النشر المشترك وهو ضمــن الحساب المكمل للداخل والخارج (126 كتاباً)

أمــا توزيع مــا تكونت منه هــذه الببليوجرافيا على أماكــن نشرها والجهات المصدرة لها فقد جاءت على النحو التالي:

النشر الداخلي

أ. الأندية الأدبية (149 كتاباً)

المنطقة	عدد الكتب	الشعر	القصص	الرواية	المسرح	المقالة	الأدب العربي والدراسات الأدبية والببليوجرافيا وفنون أخرى
أبها	20	8	1	–	–	1	10 كتب في الدراسات والسيرة
الأحساء	10	6	1	–	–	–	3 كتب في الدراسات والتراجم
الباحة	7	4	1	–	–	–	كتابان دراسات شعرية وسردية
تبوك	40	9	13	5	3	.	10 كتب في الدراسات والسيرة
جازان	17	2	3	0	1	1	كتاب واحد دراسات
جدة	5	2	–	–	–	–	3 كتب دراسات في الشعر والسرد وغيرهما
الجوف	2	1	1	–	–	–	–
حائل	5	1	1	.	.	.	3 كتب في الدراسات والشعر المترجم
الدمام	–	–	–	–	–	–	–
الرياض	11	3	2	1	0	1	4 دراسات شعرية وسردية وأدبية ورحلات
الطائف	1	–	–	–	–	–	كتاب واحد في الدراسات
عرعر	5	3	2	–	–	–	–
القصيم	2	1	–	–	–	–	كتاب واحد في الدراسات
المدينة المنورة	7	2	–	–	–	–	5 كتب في الدراسات
مكة المكرمة	7	–	3	–	–	1	3 دراسات شعرية وسردية وأدبية
نجران	10	1	–	2	2	1	4 كتب في الدراسات

ب- هيئات حكومية وأهلية أخرى (20 كتاباً):

- سوق عكاظ بالطائف كتابان
- كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود 14 كتاباً
- المجلة العربية 3 كتب
- مركز الملك سلمان للشباب كتاب واحد

ج- دور النشر وعلى حساب المؤلف وغيرها (170 كتاباً):

1. **دور النشر الأبرز**

- دار أثر للنشر والتوزيع 8 كتب
- مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع 53 كتاباً
- دار أطياف للنشر والتوزيع 35 كتاباً
- دار جودي للإعلام والنشر 11 كتاباً
- دار عالم الكتب للنشر والتوزيع 5 كتب
- دار الكفاح للطباعة والنشر 9 كتب
- دار المفردات للطباعة والنشر 14 كتاباً
- دار النورس للنشر 6 كتب

2. **دور نشر أخرى لكل دار من هذه الدور كتاب واحد أو كتابان، أو على حساب المؤلف: (29 كتاباً)**

النشر الخارجي مع المشترك (289 كتاباً):

- (259 كتاباً) توزعت على الدور التالية:
- مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر 14 كتاباً
- دار أزمنة للنشر والتوزيع 4 كتب
- مؤسسة الانتشار العربي 100 كتاب
- المركز الثقافي العربي 12 كتاباً
- دار جداول للترجمة والنشر والتوزيع 4 كتب
- دار الساقي للطباعة والنشر 5 كتب
- دار صادر للنشر 3 كتب
- منشورات ضفاف 6 كتب
- دار طوى للثقافة والنشر والإعلام 5 كتب
- الدار العربية للعلوم 51 كتاباً
- دار الفارابي للنشر 7 كتب
- دار فضاءات للنشر والتوزيع 3 كتب
- دار الكلمة للنشر والتوزيع 7 كتب
- دار كلمات للنشر والتوزيع 34 كتاباً
- دار مدارك للإبداع والنشر والترجمة 4 كتب
- دور نشــر مختلفة ، ومن مواقع موزعة على الوطن العربي وخارجه، لكل دار من هذه الدور كتاب واحد، أو كتابان (30 كتاباً)

نتائج التحليل الببلومتري

التأليف والنشر

بدايـة سنطّلع على نتائج حركة التأليف والنشـر الأدبي بصورة عامة، فيما يخصـص هذا العـام 1437هــ/ 2016م، وكيف أنها حافظـت واستمرت على التصاعد لتتجاوز ما صدر في العام السابق 1436هـ/ 2015م.

وسنقـرأ هذه النتائـج بنظرة دقيقـة، لنستخرج الفوائـد التالية وذلك بعد المقدمـة الإحصائيـة والوصف المـادي، الخاصـة بالموضوعـات وتفاصيلها الرقمية، وهي فيما يلي:

1. حـدث تصاعد واضـح في حركة التأليف والطباعـة والنشر الأدبي في المملكـة العربيـة السعوديـة لهذا العـام 1437هــ/ 2016م، فانعكس بصــورة جلية على المنتج العام، وجـاء مختلفاً عن العام السابق الذي وصل إلى (455 كتاباً)، بينما هذا العام وصل إلى (486 كتاباً) وربما يزيد عن ذلك في مالم أصل إليه، وهذا واقع كل عام.
2. للمقارنــة رقميــاً هنا توضيــح للكتب الصــادرة في الأعــوام الماضية، منــذ بداية نشر هذا البحـث الخاص بالأدب السعـودي، وكيف بدأت بالتصاعـد، والتراكم الإيجابي، ثم حـدوث المفاجأة في التراجع عام 2012م، ثم العودة بقوة، وصعود إيجابي كبير:

1996:	90 كتاباً
1997:	98 كتاباً
1998:	91 كتاباً
1999:	140 كتاباً (ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة)
2000:	114 كتاباً
2001:	130 كتاباً
2002:	150 كتاباً
2003:	187 كتاباً
2004:	155 كتاباً
2005:	175 كتاباً
2006:	170 كتاباً
2007:	221 كتاباً
2008:	252 كتاباً
2009:	247 كتاباً
2010:	311 كتاباً
2011:	311 كتاباً
2012:	287 كتاباً
2013:	412 كتاباً
2014:	409 كتب
2015:	455 كتاباً
2016:	487 كتاباً

3. استمـرت حركـة الطباعة الداخليـة تتنافس وتتصاعـد في اهتمامها بـالأدب السعودي، على الرغم من هجـرة وتنقل المؤلف السعودي إلى مـدن عربية متفرقـة، وله أسبابـه ومبرراته في الطباعـة الخارجية، ونلاحـظ أن أبرز الدور التـي اهتمت في نشر الكتاب الأدبي في المملكة هي: مركـز الأدب العربي للطباعة والنشـر والتوزيع بالدمام، ثم دار أطيـاف للنشر والتوزيع بالقطيـف، ثم دار المفـردات للنشر والتوزيع بالرياض، ثـم دار جودي للإعلام والنشر بالمدينة المنورة، ثم دار أثر للطباعـة والنشـر بالدمام، ثم دار الكفاح للطباعـة والنشر بالدمام، ثـم دار النورس للنشر بالقطيف، ثم كرسـي الأدب السعودي بجامعة الملـك سعـود بالرياض، الذي اهتـم بنشر الكتـاب النقـدي للأدب السعودي، والرسائل الجامعية المتخصصة في الدراسات النقدية، أما ماعـدا ذلك فالاهتمـام أقل، والنشر لديها عـام والأدب يدخل ضمن الموضوعات الأخرى، وهذا الجدول يوضح ذلك:

اسم الدار	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
دار أثر	8	22	18	25	17	6	-	-	-
دار أطياف	35	23	13	9	5	-	-	-	-
كرسي الأدب	14	16	15	9		-	-	-	-
دار الكفاح	9	18	16	31	22	22	17	26	17
مركز الأدب العربي	53	24	5	8	15	22	8	2	-
دار المفردات	14	26	30	13	14	12	18	27	14
دار النورس	6	23	27	5	18	-	-	-	-

4. واصلت النسب في حركة الطباعة والنشر الخارجي تقاربها لهذا العام مع الحركة نفسها في الداخل، نتيجة الاستقرار في الحركة الأدبية، وتعمق العلاقات بين الناشرين العرب والمؤلفين السعوديين، وكذلك الشراكة الناجحة في النشر بين دور نشر خارجية وبعض الأندية الأدبية، ولهذا وصل عدد الكتب الصادرة بالشراكة لهذا العام إلى: 126 كتاباً؛ وكذلك التنافس بين الناشرين العرب المعروفين واضح للمتابعين، مع دخول ناشرين جدد وتسابقهم في إصدار الكتاب السعودي، وتوقف دور مشهورة وبارزة، أما الحركة لهذا العام فقد جاءت على هذه الصورة:

اسم الدار	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
دار الآداب	1	-	-	1	-	-	1	1	3
دار الانتشار	100	67	40	37	31	17	30	17	14
المؤسسة العربية للدراسات والنشر	1	1	7	5	3	6	3	3	7
دار الفارابي	7	6	7	9	10	6	8	10	7
دار فراديس	1	1	3	3	4	3	4	10	8
الدار العربية للعلوم	51	35	32	30	14	12	12	6	9
المركز الثقافي العربي	12	7	8	9	1	2	2	2	-
دار الساقي للنشر	5	2	5	5	2	3	5	2	3
دار مدارك للنشر	4	7	8	7					
طوى للثقافة والنشر	5	3	11	26	14	17	9	8	7

اسم الدار	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008
دار رواية للنشر	1	3	-	3	1	10	4		
دار الرمك للنشر	1	6	13	11	5	1	4		
دار بيسان للنشر	-	1	3	4	2	4	5		
دار جداول	4	2	1	9	6	12			
دار مسعى	1	10	9	3					
منشورات ضفاف	6	12	7	7					
مؤسسة أروقة	14	14	7	13					
دار أزمنة	4	5	1						
دار روافد	2	8							
دار كلمات	34	9							

ومعظم هذه الدور في مدينة واحدة في عاصمة النشر العربي: بيروت، وتبرز من بينها مؤسسة الانتشار العربي التي تجاوزت حتى دور النشر المحلية، وقد أصدرت في عام واحد أكثر من تسعين كتاباً، خصوصاً بعد توقيعها للنشر المشترك مع عدد من الأندية الأدبية، ومجموع ما أصدرته لعشرة أعوام مضت ما ينوف على ثلاث مائة وخمسة وسبعين كتاباً أدبياً للسعوديين، كذلك نجد أن الدار العربية للعلوم ناشرون في حالة تصاعد، إذ أصدرت في العام الماضي 2015م خمسة وثلاثين كتاباً، بينما في هذا العام أصدرت واحداً وخمسين كتاباً، ووصلت إلى مائتين وعشرة كتب خلال العشر السنوات الماضية، ويلاحظ حضور دور نشر جديدة أو بدأت الاهتمام بالكتاب الأدبي السعودي، مثل دار ضفاف للنشر في بيروت، ودار كلمات للنشر في الكويت.

5. يكشـف لنا الجدول السابق عن تراجع عدد مـن الدور العربية، مثلما هـو عند دور نشر محلية، في عملية الاهتمام والحرص في نشر الكتاب الأدبـي السعـودي، وكمثال لتجدد النشـر الإيجابي نجـد أن مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر في القاهرة حافظت على مستواها في نشـر أربعة عشـر كتاباً للعامين الماضيـين 2015 و2016م، وكذلك المركز الثقافي العربي في بـيروت الذي تجاوز العدد السنوي له ووصل لاثنـي عشـر كتابـاً، وحافظـت دار الفارابـي للنشـر في بـيروت على مستواها. وهناك غيرها من الدور العربية.

لكـن الـدور التي تراجعت أو توقفت هـي: دار الآداب اللبنانية التي لم تنشـر خلال عشر سنوات ماضيـة إلا عشرة كتب، ودار الكنوز الأدبية التي توقفت منذ خمس سنـوات، والمؤسسة العربية للدراسات والنشر وهناك غيرها كثير.

6. يلاحـظ أن حركة النشر الخارجي لهذا العـام 2016م قد وصلت إلى نصـف المنتج تقريباً، وهذا يحدث ويتجـدد للعام الثاني على التوالي، وأهم الأسبـاب لهذا التصاعد هو النشر المشترك مع الأندية الأدبية، وانحصـاره في بـيروت تقريبـاً، وراجع ذلـك للتحـولات السياسية في الـدول العربية، والمتغـيرات الاجتماعيـة والاقتصاديـة، ولنتابع هذه الإحصائية التي تكشف عن دلالات كثيرة:

2001	35 كتاباً
2002	60 كتاباً
2003	70 كتاباً
2004	61 كتاباً
2005	71 كتاباً
2006	60 كتاباً
2007	102 كتاب
2008	101 كتاب
2009	90 كتاباً
2010	116 كتاباً
2011	134 كتاباً
1012	109 كتب
2013	201 كتاب
2014	213 كتاباً
2015	238 كتاباً
2016	288 كتاباً، منها 126 كتاباً بالاشتراك

وتكشـف الأرقام كيف بـدأت تتصاعد الحركة منذ أربعـة عشر عاماً، حتى بدأت تستقر مع حركتنا الأدبية والثقافية في المملكة.

7. ونتيجـة لاتساع دائرة التأليف والنشـر الأدبي فقد نشطت معها دائرة الطباعـة، وذلك للبحث عن الطباعـة الأجود والأجمـل والأقل سعراً والأكـثر انتشـاراً ووصـولاً إلى القـراء والمستفيديـن، فكانـت خطوة الخـروج إلى الخـارج هـي الوسيلة الوحيـدة أمام المؤلـف السعودي، كفـرد، والمؤسسـات كالأنديـة الأدبية وهـي الراعية لأعمـال الأدباء، وأسباب الطباعة الخارجية كثيرة لعلي أذكر بعضها:

أولاً: انتشـار الكتـاب علـى أكبر مساحة ممكنـة، إذ إن الطباعـة الداخلية محصـورة في المدينـة التي يطبع فيها الكتـاب، إلا إذا استطاع المؤلف توزيعـه بنفسه على المكتبات الرئيسة في المملكـة، التي بدورها توزعه على فروعها المنتشرة في معظم المدن السعودية، إلا أن حضوره وتوزيعه عربيـاً شبه النادر، ومن هنا لجأ المؤلـف السعودي للدور العربية التي ستوزعه داخلياً وخارجياً.

ثانيـاً: وجد المؤلـف السعودي في نشر كتابه خارجياً سعراً أقل، خصوصاً في الكتـب الأدبية التي لا تتجاوز عدد صفحاتها المائتي صفحة، بينما هي في الداخل مكلفة ومرهقة على الأديب الذي يقتصد من ماله الخاص لطباعة ونشر أدبه وإبداعه، ويريد أن تخرج كتاباته إلى العالم أجمع.

ثالثـاً: صـدم المؤلـف السعودي بتقـدم الطباعة لـدى كثير مـن دور النشر العربيـة، وخصوصـاً في بيروت، ومـن المعلـوم أن الطباعة في بيروت تعتبر صناعة واحترافاً متقدماً متجدداً، ولا يتم طباعة الكتاب إلا بعد دراسته من جميع النواحي الفنية والتسويقية، ولهذا تواصل عدد كبير من المؤلفين الأدباء بدور النشر العربية المعروفة بتقدمها فنياً وجمالياً وتسويقياً، وطبعت مئات الكتب في بيروت وغيرها من المدن العربية.

رابعـاً: دور النشر العربية لا تكتفي بطباعــة الكتاب ومشاركتها في المعارض العربيــة والعالمية، وتسويق الكتاب في كل مكان، بل سعت للحضور عبر البوابـات الإلكترونية، من أجل تسويق منتجها، فكان حاضراً في كثير من هذه المواقع، بل وطرحه للبيع والتصدير إلكترونياً.

خامســاً: ساهمــت دور النشــر العربية في وصــول الكتاب الأدبــي السعودي إلى كثــير من الجوائز والاحتفــالات والمهرجانات، بل والترجمات إلى اللغات الأخرى.

سادساً: المكسب الكبير من النشر خارج الوطن وصول الكاتب السعودي إلى أكبر مساحة ممكنة، وخصوصاً الأديب الذي وصلت كتاباته الإبداعية إلى كل المدن العربية والغربية، وأحدث ذلك تغيراً لدى القارئ العربي والغربي، بل وأصبح البحث عنه واضحاً لدى الناشر العربي.

8. تكشف لنا هذه الببليوجرافيا عن قضية النشر في الأندية الأدبية، وعن هـذه المهمة الصعبة التي ماتزال شائكة ومتعثرة، حيث إن اضطرابها مـازال واضحاً، ولم يقم بواجبـه إلا بعض الأندية، وهـذا الواقع منذ سنوات، والجدول المرافق يوضح ذلك لعقد من الزمان:

الأندية	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	المجموع
أبها	20	16	13	6	-	7	2	3	3	-	70
الأحساء	10	4	7	7	3	6	3	2	-	-	42
الباحة	7	15	14	24	19	10	5	3	4	3	114
تبوك	40	-	1	2	2	2	-	2	1	0	50
جازان	17	8	10	6	5	2	-	13	2	6	69
جدة	5	16	7	5	-	4	3	2	1	2	45
الجوف	2	2	-	5	2	6	4	1	0	0	22
حائل	5	4	3	2	4	1	21	12	11	0	63
الحدود الشمالية	5	3	1	-	-	-	-	-	-	-	9
الدمام	-	6	12	12	-	5	15	10	15	0	75
الرياض	11	13	11	17	4	8	16	18	18	5	121
الطائف	1	5	4	8	1	12	7	4	1	1	44
القصيم	2	1	-	4	-	1	2	1	2	1	14
المدينة	7	-	5	1	2	3	4	0	4	2	28
مكة	7	8	10	0	4	3	2	2	0	0	36
نجران	10	9	5	9	1		2	2			33

أ- يبين لنا هذا الجدول لهذا العام 1437هـ/ 2016م أن هناك تنافساً في حركة النشر الأدبي بين عدد من الأندية الأدبية، وسأرتب هذا التنافس بحسب الأولوية لهذا العام: تبوك في المرتبة الأولى، ثم أبها في المرتبة الثانية، ثم جازان في المرتبة الثالثة، ثم الرياض في المرتبة الرابعة ، ثم نجران والأحساء في المرتبة الخامسة.

ب – نلاحظ من المجموع العام لإصدارات الأندية الأدبية خلال العشر السنوات الماضية، أن الأندية المتفاعلة مع حركة النشر للكتاب الأدبي السعودي، هي: الرياض: 121 كتاباً، ثم الباحة 114 كتاباً، ثم الدمام 75 كتاباً، ثم أبها 70 كتاباً، ثم جازان 69 كتاباً، ثم حائل 63 كتاباً ، ، ثم تبوك 50 كتاباً، ثم جدة 45 كتاباً، أما الأندية الأخرى فإنها لم تولِ النشر للكتاب الأدبي أهمية تذكر، لهذا مازالت تسير ببطء وسكون، إلا إذا تفاعلت مجالس الأندية الحالية مع هذه الحركة الأدبية السريعة!

ج – النشر للكتاب الأدبي من صلب عمل هذا الأندية الأدبية، فيأتيك السؤال أين بقية الأندية عن ممارسة هذا الفعل الأهم من نشر الدوريات والكتب الثقافية الأخرى؟ ما هو موقف هذه الأندية حينما تنافس جهات أخرى في نشر كتب ثقافية يمكن القيام بها من تلك المؤسسات والإدارات؟

د- مازالت بعض الأندية الأدبية تمارس النشر لكتب بعيدة تماماً عن تخصصها!، على الرغم من الحاجة القوية للإصدار الأدبي، ومن هذه الأندية الأدبية بالذات.

هـ. مازال نادي الحدود الشمالية الأقل في حركة النشر الأدبي؛ وفي المقابل توأمه نادي نجران الأدبي نجده قد عاد للحراك مرة أخرى ليصدر عشرة كتب ، بعد أن تراجع في العام الماضي ولم يصدر إلا أربعة كتب فقط.

و. إلا أن المثير للحزن من هذه الأندية الأدبية هو استمرار تراجع وتوقف بعض الأندية الأدبية عن هذه الحركة، مثل نادي القصيم الأدبي الذي لم يصدر هذا العام إلا كتابين! وتوقف عند إصداراته السابقة، ونادي الجوف الأدبي لم يصدر إلا كتابين، والواقع نفسه مر في العام الماضي؛ أما نادي الحدود الشمالية الأدبي فقد تحرك بعض الشيء وأصدر خمسة كتب، أما نادي المنطقة الشرقية الأدبي فإنه لم يصدر شيئاً!

9. قفـزت أرقام الإصـدارات النسائية بشكل كبير، ووصلـت تقريباً إلى الضعف بعدما كانت تُعد على أصابع اليد الواحدة، وهنا مقارنة رقمية للأعوام الستة عشر الماضية:

2001	16 كتاباً
2002	24 كتاباً
2003	25 كتاباً
2004	26 كتاباً
2005	23 كتاباً
2006	41 كتاباً
2007	56 كتاباً
2008	51 كتاباً
2009	66 كتاباً
2010	83 كتاباً
2011	92 كتاباً
2012	72 كتاباً
2013	105 كتب
2014	125 كتاباً
2015	152 كتاباً
2016	169 كتاباً

ثـم أضع بين يديكم جـدولاً أكثر تفصيـلاً لإنتاج المرأة المبدعـة السعودية، وذلك لتسعة أعوام مضت، وهو موزع على فنون الأدب:

الأعوام	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	المجموع
أدب عربي	1	5	3	1	1	-	-	-	1	-	12
المقالات	52	46	39	14	8	16	3	9	6	3	196
الرواية	51	44	30	37	23	34	36	17	15	19	306
الشعر	25	17	20	12	15	17	19	10	9	11	155
القصة القصيرة	20	24	21	27	23	21	19	14	14	18	201
القصة القصيرة المترجمة	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
المسرح	2	1	-	1	-	-	-	-	-	-	4
الدراسات الأدبية عامة	18	14	12	14	3	6	6	16	7	5	101
المجموع	169	152	125	105	72	94	83	66	51	56	973

يكشف هذا الجدول أن المرأة السعودية قد وصلت إلى مكانة كبيرة في النشر الأدبي، والمشاهد خلال العشر سنوات الماضية سيلمس التطور خصوصاً في الرواية التي وصلت إلى الآن (306) أعمال روائية، ثم في مجموعات القصة القصيرة التي وصلت إلى (201) مجموعة قصصية، ثم في النصوص: المقالات التي وصلت إلى الآن (196) كتاباً على الرغم من حداثة دخولها فيه، وهذه نقلة كبيرة في عالم الإبداع السردي السعودي، وأخيراً الشعر الذي وصل إلى (155) ديواناً، أما الدراسات والنقد فهي تكشف عن طموحات المرأة السعودية الباحثة والناقدة، وأن وصولها إلى (101) كتاب نقدي يدل على مقدرتها البحثية.

10. تـوزع إصدار وإنتاج الكتـاب الأدبي على عدد من مـدن المملكة، وهي بحسـب الترتيـب الهجائـي التـالي لهـذا العـام وللسنـوات السابقة للمقارنة:

المدينة	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
أبها	21	17	13	8	1	5	2	3	3	1
الأحساء	17	6	7	9	3	6	3	2	1	4
الباحة	9	17	14	23	19	10	5	3	6	5
بريدة	2	1	-	4	-	1	2	1	4	1
تبوك	40	-	1	2	2	2	-	2	1	1
جازان	18	8	10	7	5	2	-	13	3	6
الجبيل	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
جدة	16	34	13	13	12	13	19	14	10	12
الجوف	2	2	-	5	2	6	4	1	-	-
حائل	5	4	3	2	4	1	21	13	11	-
الخبر	-	-	1	1	1	1	7	2	2	-
الدمام	69	72	54	63	55	55	42	38	33	21
الرياض	56	73	69	56	38	35	67	53	59	51
الطائف	5	5	4	9	1	14	9	4	1	3
الظهران	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-
عرعر	5	3	1	-	1	-	-	-	-	-

المدينة	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
عنيزة	-	2	1	2						
القطيف	42	48	40	16	26	8	-	-	3	-
المدينة المنورة	12	1	6	1	2	4	5	0	4	4
مكة المكرمة	7	10	12	-	4	4	3	4	0	0
نجران	10	9	4	9	1	-	-	-	-	-

ونلاحـظ من هذا الجدول أن مدينة الدمام قفزت لتحتل المرتبة الأولى، ثم تأتـي بعدها مدينة الرياض في المرتبة الثانية، والملاحـظ لأرقام النشر في هاتـين المدينتين سيرى أنهما في منافسة جميلة لتصدر حركة النشر الأدبي في المملكـة، ثم المفاجأة أن يتأكد وجود مدينة القطيف لتحتل المرتبة الثالثة لثـلاث سنوات متتالية، أما القفزة الجديدة للمرتبة الرابعة فقد جاءت من مدينة تبوك، وهي التي لم تنل حظاً أو وجوداً يذكر من قبل.

11. أما خارج المملكة فالجدول التالي يوضح حركة النشر للكتاب السعودي، أو عن الأدب السعودي في اثنتي عشرة دولة عربية، ففي الإمارات نُشرت الكتب في أبوظبي والشارقة ودبي، وفي مصر التي يتوزع النشر فيها في أكثر من مدينة:

المدينة	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
بيروت	193	157	161	162	86	95	86	69	75	62
تونس	1	2								
دبي	4	8	11	8	5	-	-	-	-	-
دمشق	1		-	1	-	2	9	4	5	11
الدوحة	1	1	-	1	3	-	-	-	-	-
الرباط	1	2								
الشارقة	-	1								
أبوظبي	2	3								
عمّان وإربد	9	13	6	10	4	8	3	1	3	6
الفجيرة	-	1								
الكويت	40	11	4	7	3	-	-	-	-	-
مصر	29	21	19	23	17	12	15	12	10	14
المنامة	4	11	13	6	7	3	4	11	9	4
لندن	2	3	1	3	1	27	14	-	-	-
مسقط	2									

ونــرى أن بيروت مازالت تمثل عاصمــة للنشر والطباعة للكتاب السعودي – كمــا هي لغيره – منذ سنــوات طويلة، والمشاهد لرقــم الإصدارات سيذهل من هذه الكمية الكبيرة وقد تتجاوزه، وهي 193 كتاباً، منها 126 كتاباً صدر بالاشتراك مع عدد من الأندية الأدبية.

إلا أن الجديــد في هــذا العــام هو بروز دولــة الكويت كناشــر للكتاب الأدبي السعــودي، وقــد أصــدر أكثر مــن أربعين كتاباً، ثــم مازالت مصــر بمدنها المختلفــة تنتج وتنشر الكتــاب الأدبي السعودي، أو عنه! بعد أن تجاوزت رقم العــام الماضي لتصل إلى 29 كتابــاً. ويبرز هذا الجدول حضور مدن جديدة واختفاء مدن أخرى، وهذا نتيجة طبيعية للواقع العربي الذي انعكس مباشرة على مسار الحياة الثقافية فيها.

12. برزت هذا العام عدد من الظواهر في التأليف والنشر، منها:

مــازال الدكتــور/ علي الــدرورة من أبــرز المؤلفــين السعوديــين، وأنشطهم وأكثرهــم نشــراً وإصــداراً، إلا أنه أقل إصــداراً من الأعــوام الماضية، فقد صــدرت له ثمانية كتــب متنوعة، بين الشعر والقصــة القصيرة والدراسات الأدبيــة والتراثية، وهو مازال يمثــل ظاهرة فريدة في حركة التأليف والنشر الأدبي والثقافي.

مــازال النقد متفاعــلاً مع الحركــة الإبداعية بصورة مبهجــة، ووصل عدد الكتــب النقدية في هذا العام إلى سبعة وسبعين كتاباً، وكان في العام الماضي قد وصل إلى سبعة وستين كتاباً، متنوعة في فنون الأدب السعودي.

تجــاوز الذيــن أصدروا أكثر من كتــاب واحد في هذا العــام: خمساً وأربعين كاتبــاً وكاتبــة، وكان عددهم في العام الماضــي 2015م: اثنين وثلاثين كاتباً وكاتبــة، وهــذا العدد له دلالة علــى اهتمام المؤلف السعــودي، وحرصه على نشــر ما لديه من إبداع وبحث ومشروع تأليفي، وكان أبرزهم الشاعر حسن الصلهبــي الذي أصدر خمسة كتب شعرية بــين شعره وترجمته، ثم الروائي الراحــل غازي القصيبي الــذي صدر عنه أربعة كتب، ثــم الكاتب والروائي خالــد اليوســف أربعــة كتب متنوعــة، ثم الكاتــب الشاعر فهــد البكر ثلاثة كتــب، ثم الكاتبة نــدى الحايك ثلاثة كتب متنوعة، ثــم الروائي عبدالجبار الخليــوي ثــلاث روايات، ثــم الشاعــر عبدالعزيز خوجه ثلاثــة دواوين، ثم الكاتــب محمد الزهراني ثلاثة كتب، ثم الروائي فايز سنيان ثلاث روايات، ثــم الكاتب القاص محمد الشقحاء ثلاث مجموعــات قصصية، ثم الكاتب الدكتــور صالح الغامــدي ثلاثة كتب تحريــراً ودراسة، ثــم الكاتب الدكتور حســين المناصرة تحريراً ودراسة، ويتبقى واحد وثلاثون كاتباً وكاتبة أصدر كل واحد منهم كتابين.

بــرزت هذا العــام ظاهرة نقدية تستحــق الوقوف وهي إصــدار كتب تدرس المبدعين في الشعر والنثر، وكان أبرز هؤلاء الشاعر والناشر/ غازي القصيبي الــذي صدر عنه أربعة كتــب، ثم الشاعر طاهر زمخشــري الذي صدر عنه كتابــان، ثم الروائية رجاء عالم التي صــدر عنها كتابان، وهناك غير هؤلاء كثير ممن صدر عنه كتاب واحد.

الاهتمــام بالمسرح نصاً ودراسة وتوثيقــاً، وصدور سبعة كتب تجمع نصوصاً مسرحيــة لعدد كبير مــن كتاب المسرح، ودراسات عنــه هي علامة اهتمام، ورعاية وحرص لتواجد هذا الفن الغائب كثيراً عن ساحتنا الأدبية.

تجاوز الاهتمام بالنصوص الأدبية وقصيدة النثر والخواطر والمقالة الأدبية حــدود المعقول، فجــاء هذا العام مختلفاً والحرص علــى نشر هذا النوع من الكتابــة في كتاب مستقل، وأجمــع الجميع على تسميتهــا بـ(نصوص) وكان الأفضــل والصــواب وضع كلمة شعــر مثلها كالأنواع الأخرى مــن الشعر إذا كان الكاتب مقتنعاً بشاعريته، مما كشف عن خلل جديد في ساحتنا الأدبية بسبب تداخل الغث مع السمين!

وقــد وصل عدد مــا صدر من هذا النــوع إلى ستة وثمانين كتابــاً، وفي العام الماضــي 2015 إلى أربعــة وستــين كتابــاً، أي أنــه في ازديــاد، وقــد أدخلته موضوعياً تحت مسمى: الأدب العربي- المقالات (نصوص).

وصــول مركــز الأدب العربي للنشر والتوزيع بالدمــام إلى مرتبة متقدمة في نشــر الكتاب الأدبي السعودي، بعد أن أصدر بمفــرده ثلاثة وخمسين كتاباً، ثم دار أطياف للنشر والتوزيع بالقطيف التي أصدرت خمسة وثلاثين كتاباً، بخــلاف مؤسسة الانتشــار العربي والدار العربية للعلــوم اللتين اشتركتا مع عدد من الأندية الأدبية في إصدار الكتاب الأدبي السعودي.

إلا أن التميــز الأكبر في نشر الكتاب الأدبي السعــودي جاء لمؤسسة الانتشار العربــي في بيروت التي أصدرت مائة كتاب أدبي، بعد أن أصبحت في شراكة مع ستة أندية أدبية، وهو ما يضعها في المرتبة الأولى على كل الصعد.

يلاحــظ هذا العام انطفاء نور وحــراك دار الكفاح للنشر والتوزيع بالدمام، التــي كانــت شعلة نشاط في نشــر الكتاب الأدبي السعــودي، إذ لم تصدر إلا تسعة كتب في هذا العام، ومع ذلك تبقى في المرتبة الأولى في المملكة العربية السعودية، حيــث نشرت حتى هذا العام (209 كتب أدبية) وهي منبر ثقافي متميز ومتقدم، ويتجدد في الحفاظ ورعاية الأدب السعودي والعربي.

13. استمر المؤلف السعودي في السعي لإصدار كتابه على حسابه الشخصي داخلياً وخارجياً، وجرى خلف دور النشر لإقناعها بجدوى هذا الكتاب، ويصعب عليّ تحديد الكمية الخارجية بدقة، وذلك لذكر اسم الدار التي ربما هي ناشرة أو طابعة! أو مشاركة في نشره!، والجدول التالي يطلع القارئ أو الباحث على الكمية التي نصت على كلمة: المؤلف -وهو الناشر- خلال الأعوام الماضية:

العام	الكمية
2006	29 كتاباً
2007	30 كتاباً
2008	33 كتاباً
2009	19 كتاباً
2010	35 كتاباً
2011	30 كتاباً
2012	22 كتاباً
2013	29 كتاباً
2014	21 كتاباً
2015	17 كتاباً
2016	29 كتاباً

ومن هنا نرى أن النسبة متقاربة، في الصعود والانخفاض، وصعودها في هذا العام يعطي ملمحاً بأن الحركة الأدبية مازالت تحتاج لتضافر الجهود في عملية النشر الأدبي، بين المؤلف والناشر الأهلي والحكومي.

الأدب العربي

أمـا الموضوعات فمبتدؤها بالأدب العربـي، وهو رأس كل موضوع أدبي، لأنه القاعـدة التي تتفرع منـه الموضوعات الأخرى، وقـد خرجت بالنتائج التالية:

1. حضـر الأدب العربـي في هـذا العـام في كل مجالاتـه، وكل تفاصيلـه الموضوعية، وهي ظاهرة بدأت بالصعود منذ عام 1430هـ/ 2009م.
2. هنـا جدول يغطـي الثلاث عشـرة سنة الماضيـة بما فيها هـذا العام 1436هـ/ 2015، ومن خلاله نلمس كيـف بدأت بالتنامي والشمولية، ولهذا فصلت كتب النقد لكل الموضوعات في جدول خاص:

العام	الأدب	ببليوجرافيا	الأدب تاريخ ونقد	الأدب الرحلات	السيرة الذاتية	السيرة تاريخ ونقد	المقالات	م نصوص
2003	8	–			7		11	
2004	17	–			–		9	
2005	17	–			–		8	
2006	2	1			7		16	
2007	4	–			–		11	
2008	4	–			1		11	
2009	2	1			6		13	
2010	4	2			5		19	
2011	2	–			4		25	

العام	الأدب	ببليوجرافيا	الأدب تاريخ ونقد	الأدب الرحلات	السيرة الذاتية	السيرة تاريخ ونقد	القالات	م نصوص
2012	5	–			1		15	
2013	6	–			4		8	27
2014	8	1			4		7	67
2015	15	1	8		3	3	10	64
2016	–	1	23	1	4	–	4	86

3. يوضح هذا الجدول التفاصيل الرقمية لكتب الأدب العربي والمتصلة به مباشرة، فجاء حصاد عشر سنوات 102 كتاب متخصص بالأدب العربي، سبعة كتب في ببليوجرافيا الأدب؛ أما السيرة الذاتية للأدباء السعوديين فقد وصلت إلى 46 كتاباً، وهي متخصصة في سيرة الأدباء أو الشعراء أو الساردين.

أما كتب المقالة فقد وصلت إلى 327 كتاباً، ما بين المقالة الأدبية الرصينة، والمقالة الأدبية السردية الشعرية، أو ما تسمى الخواطر، أو النصوص الأدبية، وتم إدراج كتب الرحلات للأدباء لأول مرة، وصدر فيها كتاب واحد، وأتمنى أن نجد في المراحل القادمة كتباً تدرس أدب الأطفال على حدة، بعد ضم الدواوين الشعرية الخاصة بهم.

4. نلمس في هذا العام 2016م تنامي كتب الحركة النقدية إلى سبعة وسبعين كتاباً، فيما كانت في العام الماضي خمسة وسبعين كتاباً، والعام الذي قبله خمسة وخمسين كتاباً، والجدول المرافق يوضح كثيراً من التفاصيل، ويغطي ثلاث عشرة سنة:

العام	أدبية	المقالة	السيرة	الرواية	الشعر	القصة	المسرح	المجموع لكل عام
2016	23	–	–	24	20	7	3	77
2015	8	–	3	17	32	14	1	75
2014	10	–	–	10	25	7	3	55
2013	17	–	2	18	35	9	3	84
2012	4	–	–	14	17	1	1	37

العام	أدبية	المقالة	السيرة	الرواية	الشعر	القصة	المسرح	المجموع لكل عام
2011	8	1	–	7	16	–	1	33
2010	9	–	–	13	14	5	–	41
2009	10	1	–	20	11	7	1	52
2008	15	1	–	10	18	3	1	48
2007	–	–	–	10	10	10	–	30
2006	–	–	1	8	13	8	–	30
2005	15	–	–	8	21	8	2	54
2004	–	–	–	5	13	3	–	21
المجموع للموضوع	119	3	6	164	245	82	15	

ولعل المتأمل يلاحظ كيف أن النقد الأدبي والتاريخي لهذا العام 1437هـ/2016م قد بدأ في الصعود في كل الفنون، ماعدا المسرح فهو مستقر.

5. صعدت في هذا العام كتب الدراسات الشعرية بـ 245 كتاباً للمجموع الشامل لثلاث عشرة سنة، ثم كتب الدراسات الروائية بـ 164 كتاباً، وبالطبع تنوعت هذه الكتب بين الإصدار الداخلي والخارجي، وهي تكشف عن مدى انتشار الكتاب الإبداعي السعودي، وعن تلقفه السريع في معظم الدول العربية.

الرواية

تعتبر كتابة الرواية ونشرها مـن أقوى ملامح حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكـة العربيـة السعوديـة، ولفتت الأنظـار كماً وكيفـاً، وانتشاراً ومتابعـة، واحتلـت الصدارة في مواقـع ثقافية وإعلاميـة وأكاديمية، محليـاً وعربياً، ومن خلال هـذا البحث الببليوجـرافي سنتعرف على تفاصيل أوسع، نستنتجها فيما يلي:

1. تصاعـد نشر الرواية السعودية خـلال هذا العقد، حتى وصل إلى أرقام مبهجة، ومثـيرة للساحة الثقافية محلياً وعربيـاً، ابتدأت بثلاثين رواية ثـم ارتفعت لتصل إلى (105روايات) عـام 2011م، ثم بدأت بالتراجع والانخفاض، والعودة مرة أخرى للصعود، والجدول المرافق يوضح ذلك:

الأعوام	الرواية	الرواية المترجمة	الببليوجرافيا
2004	30		
2005	28		
2006	48		
2007	50		
2008	64		1
2009	67		
2010	86		1
2011	105		
2012	86		
2013	91	2	
2014	79	1	
2015	95	1	
2016	119		

2. قاسمت المرأة السعودية المبدعة روائياً، الرجل المبدع في كتابة ونشر الرواية، والجدول المرافق يكشف لنا عن هذا بكل وضوح، وأنها تتزايد في كل عام لتقترب مما ينشر للكاتب كمية وكيفية، والدراسات النقدية والتحليلية كشفت عن كثير من هذا.

العام	عدد الروايات	الروائيون	الروائيات
2004	30	22 رواية	8 روايات
2005	28	21 رواية	7 روايات
2006	49	26 رواية	23 رواية
2007	50	31 رواية	19 رواية
2008	64	49 رواية	15 رواية
2009	67	50 رواية	17 رواية
2010	86	50 رواية	36 رواية
2011	105	71 رواية	34 رواية
2012	86	63 رواية	23 رواية
2013	91	54 رواية	37 رواية
2014	79	50 رواية	29 رواية
2015	95	51 رواية	44 رواية
2016	119	68 رواية	51 رواية
المجموع	949 رواية	706 روايات	343 رواية

3. يكشف الجدول المذكور في الفقرة السابقة عن نتاج كبير في عالم الرواية، وصل إلى مستوى منافس، وتهافت الناشرين العرب عليها يشهد بذلك، وكان نصيب المرأة منه قريباً من النصف للإنتاج العام.
4. يضعنا هذا الجدول أمام حقيقة وواقع مبهج، إذ نرى العودة القوية لنشر الرواية، والتنافس بين الكاتب والكاتبة للرواية يجيء صريحاً، وتقارب الرقمين له دلالة عند الكاتبة الروائية السعودية، وهو التحول السريع خلال سنوات، من روايات تعد على الأصابع إلى كم كبير، وصل خلال ثلاث عشرة سنة إلى (343 رواية) وهو تحد كبير تقوم به الكاتبة السعودية.
5. برز في عالم الرواية أسماء كثيرة جداً، وخصوصاً الذين نشروا عدداً من الروايات التي أحدثت تغييراً وتجديداً إبداعياً في عالم الرواية، وفي هذا العام تأكد ذلك في: حسن الشيخ، أمل شطا، يحيى أحمد خان، أميرة المضحي، عبدالله التعزي، أسامة المسلم، بلقيس الملحم، عبدالله محمد العبدالمحسن، ناصر الجاسم، عبدالجبار الخليوي، أمل الفاران، سعد الدوسري، عبده خال، مقبول العلوي، أثير النشمي، محمد حسن علوان، خالد البسام، علي الشدوي، حبيب محمود، منذر القباني، عبدالله باقلاقل، محمد عجيم، فايز سنيان، عبدالله بخيت، محمد صادق دياب وجميع هؤلاء أصدروا ما فوق ثلاث روايات إلى عشر روايات، ليؤكد كل واحد منهم قدرته الإبداعية في عالم الرواية.
6. تكررت هذا العام ظاهرة تستحق التأمل، وهي قيام الروائي/ عبدالجبار الخليوي في إصدار ثلاث روايات في عام واحد، وكذلك الروائي/ فايز سنيان، أما الروائي/ عبدالله بخيت والروائي/ أسامة المسلم والروائي/ يحيى أحمد خان فقد أصدر كل واحد منهم روايتين،

وهــو أمر ملفــت للنظر، لأن الرواية كما هو متعــارف عليه عمل كتابي مضنٍ، ويتطلب وقتاً طويلاً في كتابته.

7. تجدد الأسماء ودخول هذا الفن الإبداعي بالعشرات في كل عام، يؤكد جاذبيتــه، وسحر عالمه، وانفجار الطاقات الكتابية لدى هؤلاء الجدد، الذيــن يقتحمون عالم الرواية في كل يوم، وعددهــم هذا العام لا يقل عن سبعين كاتباً وكاتبة.

الشعر

الشعر هو الوعاء والمنبع الثاني بحسب الترتيب الهجائي، ولكن هو الأصل في الأدب العربي، وفي حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية، وفي نشره كل يوم نجد تراكماً ونشاطاً غير عادي، وقد حافظ على مستوياته لسنوات طويلة، وبرز هذا العام بصورة جلية، وفي هذه الببليوجرافيا سنجد ملامح كثيرة عن حركة الشعر العربي في المملكة العربية السعودية تمثلت فيما يلي:

1. أن إصدار الدواوين الشعرية لم يعد وقفاً على الشعر العمودي أو التفعيلة فقط، ولكن أصبح لقصيدة النثر دواوين وكتّاب منافسون في هذه الحركة، وجاء نشرهم هذا العام بحضور قوي وبارز، ربما يصل إلى ثلث أو نصف النشر الشعري، ومن أسماء شابة جديدة.
2. نطالع في الجدول التالي حركة النشر لاثنتي عشرة سنة مضت، ومن خلاله سنعرف بعض التفاصيل، في قفز الإنتاج الشعري، ومن ثم توالي نشره وإصداره، وقد واصل هذا العام تجاوز المائة ديوان وهو رقم يتناسب مع كيان الشعر ومملكته:

الأعوام	الشعر	الشعر المترجم	الشعر الجماعي
2004	46 ديواناً	1	
2005	50 ديواناً		
2006	44 ديواناً		
2007	70 ديواناً		
2008	68 ديواناً		

الأعوام	الشعر	الشعر المترجم	الشعر الجماعي
2009	66 ديواناً		
2010	82 ديواناً		
2011	79 ديواناً		
2012	105 دواوين	2	
2013	111 ديواناً		
2014	109 دواوين		
2015	112 ديواناً	1	
2016	119 ديواناً	4	2
المجموع	1061 ديواناً	6	2

حيث إن صدور (119) ديواناً يفضي إلى واقع جميل يدل بأن الشعر مازال متجدد الوهج والحياة، وهو ما يؤكد بأن الشعر على اختلاف أوديته له حضور رائع، وأنه ديوان العرب الأصيل.

3. وفي عالم الشعر، المتوقع أن يكون الإصدار أكثر من هذا الرقم (119 ديواناً) وذلك بسبب ظاهرة كتب النصوص التي احتلت رقماً كبيراً، وهي الكتب التي جمعت كل صنوف الإبداع الأدبي، فاختلط فيها الشعر بالنثر، وهي موضة نشر جديدة لجأ إليها كل من هو صادق في كتابته، وكل من هو غير صادق في كتابته!

4. بـرزت هذا العام ظاهرة النشر لأكثر من ديوان واحد من شاعر واحد، وأبـرز الأسمـاء هي: حسـن الصلهبـي ديوانان وثلاثـة دواوين شعرية مترجمـة من اللغات العالمية، علـي الدرورة أربعة دواويـن، عبدالعزيز خوجه ثلاثة دواوين، والشعراء: حسين الجامع وحيدر العبدالله ومروان المزيني وناجي حرابة وحسن القرني لكل شاعر من هؤلاء ديوانان.

5. تأكد وجود الشعراء السعوديين من خلال استمرارية النشر والإصدار، وجـاءت الأسماء هـذا العام متجددة لعدد كبـير في أشكال القصيدة العربية، وهم الذين أصدروا أكثر من ثلاثة دواوين: حسن الزهراني، علي الدمينـي، صالح الزهـراني، عبدالرحمن سابـي، زاهر عواض الألمعـي، عدنان العوامي، إبراهيم طالـع الألمعي، أحمد الملا، عبدالله عبدالرحمـن الزيـد، إبراهيم الـوافي، سعد عطية الغامـدي، أسامة عبدالرحمن، بالإضافة لما ذكر في الفقرة الرابعة.

6. علـى الرغم من هذا الزخم الكبير في نشـر وإصدار الشعر العربي، إلا أن المـرأة ماتـزال الأقل في هذه الحركة، وتم النشـر لهذا العام لخمس وعشرين شاعرة، ثلاث منهن من الشاعرات المعروفات، أما البقية فهي أسمـاء جديدة في ساحة الشعر العربـي السعودي، وفي الجدول المرافق نـرى الفـرق في عدد الشعراء عـن الشاعرات، وهو أقـل بكثير مما هو متوقع، خصوصاً بعد التحول في الكثير من الجوانب الأدبية في المملكة:

الأعوام	الشعراء	الشاعرات
2013	99 شاعراً	12 ديواناً
2014	89 شاعراً	20 ديواناً
2015	96 شاعراً	16 ديواناً
2016	94 شاعراً	25 ديواناً

القصة القصيرة

حظيت القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية بالاهتمام والاستقرار، والتصاعد المنطقي في حركة النشر الأدبي، وجاء ذلك من كتّابها أنفسهم، ومن الجهات الناشرة، ذلك لأن القصة القصيرة كتابة إبداعية رصينة لا يتطاول عليها ولا يجيدها إلا من خبر مضانها ودروبها، وفي هذه الببليوجرافيا سنطلع على كثير من هذه الملامح:

1. نضع هنا جدولاً للإصدارات القصصية خلال الإحدى عشرة سنة مضت ونشاهد كيف تصاعد الإنتاج ووصل إلى أرقام مبهجة للحركة القصصية:

الأعوام	المجموعات	المجموعات الجماعية	المجموعات المترجمة
2004	31	كتابان	1
2005	25	4 كتب	–
2006	31	كتابان	–
2007	55	3 كتب	–
2008	55	–	–
2009	42	–	–
2010	63	كتاب واحد	–
2011	63	–	–
2012	52	–	3
2013	62	–	2
2014	72	1	
2015	67	2	1
2016	58	4	
المجموع	676	18	7

2. مـن خلال الجدول نـرى أن كمية مـا تم إصداره خـلال ثلاث عشرة سنة وصـل إلى (676 مجموعة قصصيـة) و(18 مجموعة قصصية جماعيـة) و(سبع مجموعات قصصية مترجمة) وهذه نتائج إيجابية لواقع القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً.
3. لم يصدر قاص أكثر من مجموعة قصصية في هذا العام إلا القاص/ محمد المنصور الشقحاء، الذي أصدر ثلاث مجموعات قصصية.
4. مـازال القاص يتقـدم القاصـة في نشـره وإصـداره للمجموعـات القصصيـة، وتجاوزها بصـورة كبيرة، إذ وصلـت إلى ثمان وثلاثين مجموعة قصصية، بينما المرأة لم تتجاوز عشرين مجموعة قصصية، وعلـى الرغم من هذا فـإن المؤشر يدل على حرصهـا وتأكيد وجودها الكتابـي في مجال القصة القصـيرة، ويتضح ذلك من الجدول التالي لأربعة أعوام مضت.

الأعوام	القاصون	القاصات
2013	34 قاصاً	28 قاصة
2014	51 قاصاً	21 قاصة
2015	44 قاصاً	22 قاصة
2016	38 قاصاً	20 قاصة

5. مثلمـا كان في الرواية والشعر نجد أن كتـاب القصة القصيرة كذلك يحفـرون أسماءهـم بجد وتميز، فجاء هـذا العام بعدد مـن الكتّاب الذيـن لهم إصـدارات تتجاوز الأربع والثلاث مجموعـات إلى سبع أو ثمـان مجموعات قصصية وهم: محمد الشقحـاء، شريفة الشملان، عواض شاهر، شيمة الشمري، جمعان الكرت الغامدي، علي الدرورة،

عبدالله ساعد، هاني الحجي، طيبـة الأدريسي، حسين العلي، محمد المزيني، فهد المصبح، حسن حجاب الحازمي، طاهر الزارعي، صلاح القرشي، حسن عبدالله آل غزوي، عبدالكريم النملة.

6. أما القصة القصيرة جداً فقد علت سماؤها، وغرست عروقها، وتأكد وجودهـا، بعد أن وصـل ما صدر هذا العـام إلى أربع عشرة مجموعة قصصيـة، سبـع مجموعـات لأسمـاء تأكـد وجودها، ولهـا تاريخ في كتابتهـا، والمجموعات السبع الأخيرة هـي لكتاب جدد، وأسماء تخطو خطواتها الأولى في عالم القصة القصيرة.

المسرح

تأكـد نمو الكتابــة المسرحية في هذا العــام، وتغير واقع المســرح نفسه، فقد نُشــرت النصوص المسرحية في المملكة العربية السعودية من جهات متعددة، ونشــط المســرح كفعـل علــى أرضــه، وبين ردهــات المبــاني، وارتفــع صوت الممثلين لــه، وبأيدي الكتّــاب والمنفذيــن البارزين، وأصبح صــوت المنافسة داخليــاً وخارجيــاً، ونشطت دراستــه في عدد من الكتــب والمراجع، وفي هذه الببليوجرافيا سنتعرف على الكثير من هذه الملامح:

1. مــن أجل أن تكــون البداية واضحــة، وملموسة، سنتعــرف على ما تم نشره خلال الثلاث عشرة سنة في الجدول المرافق:

الأعوام	المسرحيات	المسرحية المترجمة
2004	1	–
2005	–	1
2006	–	–
2007	2	–
2008	1	–
2009	2	–
2010	6	–
2011	4	–
2012	1	–
2013	6	–
2014	3	

الأعوام	المسرحيات	المسرحية المترجمة
2015	8	
2016	7	
المجموع	41	1

2. يكشف لنــا الجدول الماضي عــن مواصلة النشــر المسرحي في المملكة العربيــة السعودية، واستقــرار الرقم الذي أوصــل المجموع إلى واحد وأربعــين كتابــاً مسرحيــاً، وفي كل كتاب عــدد من المسرحيــات لمؤلف واحد، أو لعدد من المؤلفين.

3. تجددت أسماء كتــاب المسرح بأربعة كتّاب جدد، بعدما كانت في حالة ركود وسكون وعدم دخول مقدرات وطاقات جديدة، والاهتمام به ولد هذه الحالــة الجديدة، ليكون مثــل الفنون الأدبية الأخــرى التي تنمو سريعــاً وتتجدد الأسماء والأجيال المتفاعلة مع حركة الطباعة والنشر الأدبــي، كل في مجاله، والنشر لأسماء جديدة يكون محفزاً لغيرها في الأعوام القادمة.

4. يلاحظ على هذه الحركة أن اتجاهات الطباعة والنشر غالباً ما تكون عــن الجهات الحكوميــة، كالأندية الأدبية، وجمعيــة الثقافة والفنون، ووكالــة وزارة الثقافــة والإعلام للشؤون الثقافية، وهــي التي تستطيع تمويــل هذه الكتــب، وتتحمل كذلــك توزيعها، وهذا ناتج لعــدم إقبال القــراء والمتلقين عليها، من جهة، والنــاشرين، من جهة ثانية، إلا فيما ندر.

5. لم تقبــل المرأة علــى المسرح إلا في أسمــاء محدودة جــداً، كالكاتبة/ حليمــة مظفر بصفتهــا دارسة للمسرح السعــودي، والدكتورة/ ملحة

عبدالله بصفتها كاتبة نصوص مسرحية، ولم يوجد غيرهما في حركتنا المسرحية خلال العشر السنوات المنتهية، إلا أن العدد الإجمالي لكاتبات المسرح في المملكة العربية السعودية وصل إلى ستة عشر كاتبة مسرحية، بعد انضمام وفاء الطيب وخامسة آل فرحان، وتأتي بعد ملحة عبدالله في الكتابة المسرحية الروائية رجاء عالم.

6. في ظل غياب الكتابة المسرحية أو نشرها، غابت كذلك الترجمة للنصوص المسرحية العالمية، ولم يصدر خلال هذه الفترة إلا كتابان فقط.

7. للباحث كتاب خاص بالمسرح السعودي دراسة تاريخية ببليوجرافية ببلومترية، وهو كتاب شامل، سيصدر بحول الله في هذا العام.

النتائج العامة

1. هــذه الحركة الدؤوبة والمتفاعلة لم يلاحقهــا إعلام ثقافي يُعرف بها، والباحــث والدارس والمتلقي لا يجد كل هذا المنتج إلا بصعوبة شديدة، وبصفتــي راصداً ومتابعاً ثابتاً أطالب الصحافــة اليومية والأسبوعية والشهريــة والقنــاة الثقافية ووكالــة وزارة الثقافة والإعــلام للشؤون الثقافيــة أن تُعــد صفحات ومواقــع إخبارية لحركــة الطباعة والنشر الثقافي في المملكة.
2. سيلاحظ القارئ أو الباحث نقصاً في بعض البيانات لبعض البطاقات، وهــو غير مقصود بالطبع لأن المصــادر التي أستقي منها لا تهتم بغير العنــوان والمؤلف ومن ثــم عرض الكتاب ومما يتكــون، ومن أجل هذا أكثــف بحثي واتصالي بــكل الأطراف لكي أحصل علــى معلومة تكمل رصدي كعدد الصفحات، مكان النشر أو الطباعة أو الناشر وغيرها.
3. يمــر بالببليوجرافي مواقف يخشى عقوبتهــا أو ردة فعلها السيئة فيما بعــد، ومثال ذلك تحديد جنسية الكاتب / الكاتبة أهو سعودي أم لا؟، خاصــة أن هناك إغفــالاً وإهمالاً للمعلومة عــن المؤلف في كتابه، وهي من أقل الحقوق التي يجب ألا يتركها المؤلف أو الناشر، بينما الباحث يبحث عنها وتشكل لديه أهمية قصوى.
4. مــازال الوعــي المعلوماتي غائباً عن الناشريــن والمؤلفين، حيث أبسط البيانــات لا تذكر على صفحــات الكتاب، مثل مــكان النشر، الناشر، تاريخ النشــر الهجري والميلادي! إذاً كيف يتسنى متابعة هذه الحركة بــدون هــذه البيانــات مــن قبــل المفهرســ أو الدارســ أو الباحث أو الببليوجرافي لهذا الإنتاج!

5. اكتفـى بعض النـاشرين أو المؤلفين ببطاقـة مكتبة الملك فهد الوطنية، كمعلومـات وبيانات تخدم البـاحث أو المفهرسـ في تتبعه للكتاب، على الرغـم من أن الطباعة كانـت بعد الفهرسة بسنـة أو سنتين!، بل من الملاحـظ تسـرب كتـب في الأسـواق دون مرورها علـى وزارة الثقافة والإعلام ومكتبة الملك فهد الوطنية!، ودليل هذه الخطوة خلوها تماماً مـن أي معلومة غير العنوان والمؤلف فقـط، حتى أرقام الصفحات لم تـرد نهائياً، وهي ظاهرة سيئة تتكرر معـي في كل الأوقات التي أبحث فيها عن الكتاب السعودي!

هـذه بعض الظواهر الواضحة والمستكشفة مـن هذه الببليوجرافيا الدورية التـي تعطـي البـاحث والكاتب علامـات ومعلومات تعينه علـى بحثه، ولعلوم وموضوعات متعددة، لكن أود هنا ذكر الملاحظات العامة التالية لكل قارئ:

1. ما ورد في هذه الببليوجرافيا ليس قطعياً أو نهائياً أنه كل ما صدر لعام 2016 ولكن ما استطعت التوصل إليه.
2. سيجد القارئ بعض الكتب التي لم تكن من إصدارات 1437 / 2016، وإنما هي من إصدارات 1436 / 2015 و1435هـ / 2014م قد أوردتها هنـا تعميماً للفائدة، وإثباتـاً لما توصلت إليه بعد مضـي العام نفسه، وهـي لا ترتبط بالعام ولكـن بالإنتاج الأدبي، وكثيراً ما أعثر على كتب بعد مضي تاريخ الببليوجرافيا السنوية.
3. مـا ذكر من كتب إبداعية شعراً ونثراً هو ما تلقفته الأيدي من كتابها، وعلى الراصد ذكرها دون تقييم لها، وهذا عمله في المقام الأول وليس نقدها أو اختيار الصالح منها!
4. الببليوجرافي لا يتحمل أخطاء وضعف الآخرين!

الكتّاب والكاتبات

أ	
إبراهيم، خديجة	34
إبراهيم، ريم	35
آل أبريه، يوسف	263
الأحمد، سعيد	120
الأحمري، جابر	2
إدريس، ندى	264
الإدريسي، طيبة محمد	408
أفضاض، محمد	470
الألمعي، إبراهيم طالع	265
الألمعي، زاهر عواض	25، 266
الألمعي، نجلاء	121، 409
الألمعي، يعقوب أحمد	267
الأمير، علي	29، 122
الأنصاري، أحمد عبدالله	268

ب	
البارقي، زاهر حسن	269
البازعي، سعد	3
بن بخيت، عبدالله	123، 124
البرادي، فاطمة	17
البريكان، نورة	36
آل بزرون، يمنى	37
البسام، خالد	125
بكر، إلهام محمد حسن	410
البكر، فهد إبراهيم	26، 270، 411
البلوي، براك	126
البلوي، منصور بن محمد	239
البيل، فارس توفيق	240

ت	
التعزي، عبدالله	127
التميمي، أمجاد	128
التويجري، لميس	129
التيهاني، أحمد عبدالله	388

ث	
الثابتي، سعد مقبل	271
ثامر، سعاد	130
الثقفي، سامي غتار	272
الثبيتي، سامي جريدي	241
الثبيتي، قليل محمد	389
الثبيتي، محمد	406

ج	
الجابر، سارة	131
الجاسم، جاسم علي	471
الجاسم، ناصر سالم	132
الجامع، حسين 273،	274
الجبري، هيفاء	275
جبلي، ناصر محمد	38
الجديدي، راشد	133
جرابا، عيسى	276
الجربوع، سلمان	277
الجرعي، عبدالرحمن	27
الجعفري، عبير بنت عبداللطيف	484
الجمعان، سالمة أحمد	39
الجنيدل، فيصل بن أحمد	134
الجهني، نايف	278
الجهني، هيفاء بنت رشيد	390
باجودة، حسن محمد	477

ح	
الحارثي، خلود سفر	242
الحارثي، مسعد	104
الحازمي، إيمان بنت سالم	243
الحازمي، حسن حجاب	412، 472
الحامد، أمل	413
الحايك، ندى	40، 41، 414
حبيبي، محمد	383
الحجي، هاني	415
حدادي، هدى علي	42
حرابة، ناجي	279، 280
الحربش، عدي جاسر	416
حركة، خالد باسم	135
آل حريز، عقيلة	43
حسانين، محمد مصطفى	244
الحسن، صالح بن إبراهيم	4
الحسن، مريم	136
آل حسن، هبة	281
الحسون، محمد بن علي	245
الحسين، إبراهيم	282
حسين، حسين علي	137

ح	
حسين، سامية عبدالهادي فواز	44
حسين، عبدالرزاق	391
حسين، فهد	246، 247
باحشوان، سلمى محمد	392
الحفظي، عبدالخالق	138، 283
الحماد، سمر حمد	139
آل حماد، بتول	417
الحمد، سعود	140
الحمدان، منصور	141
حمزة، وفاء	142، 284
الحملي، إبراهيم علي	285
الحمودي، فيصل عبدالعزيز	45
الحميد، مرام فيصل	143
الحميدي، محمد	144
الحوشان، ذكرى	145
الحويطي، سلطان	418
الحويطي، عودة	146
الحيالي، ثائر	46
حيدر، هاني	147

خ	
خايف، شفيقة	419
خالد، عبده	148
خان، يحيى أحمد	149، 150
الخرعان، سلطان بن محمد	248
خرمي، فيصل	151
باخشوين، هند سالم	286
الخضير، عبدالله علي	393
الخضبي، حسن أحمد	287
خلف، غازي	288
الخليوي، عبدالجبار	152، 153، 154
خميس، سمير	420
الخنيزي، محمد سعيد	47، 48
الخنيزي، نازك	289
الخواجي، مجدي	249
خوجه، عبدالعزيز محيي الدين	290، 291، 292
خوجه، لميس	155
خيري، نجاة	293

د	
الداود، عبدالله ناصر	250
الدبيبي، محمد بن إبراهيم	485
الدرورة، علي بن إبراهيم	19، 294 — 297، 394، 421، 466
الدغفق، هدى	49
الدميني، علي	298
الدهماني، تركي	52
الدوسري، دوش بنت فلاح	251، 395
الدوسري، سعد	50، 156
الدوسري، منى سلطان	51
الدويحي، أحمد	5
الدويغري، نادين عبدالله	53
دياب، أحمد صادق	157
دياب، محمد صادق	158

ذ	
الذروي، آمنة	54
ذياب، فايز	299

ر	
الراجح، أسماء	55
الراجحي، خالد	159
راضي، دلال كمال	300
الربيح، حسن	301
الربيح، حسين بن مبارك	302
الرحيلي، يوسف	303
الرشيد، عبدالله بن سليم	6
الرشيدي، حمد حميد	7
الرشيدي، صلاح	8
الرشيدي، منى عبدالكريم	160
الرويلي، محمد هليل	422
أبو الريش، الوليد هشام	56

ز	
الزارعي، طاهر	423
آل زايد، عبدالعزيز حسن	161
الزايدي، هدى حمدان	96
الزبيدي، محمد عامر	304
زمانان، صالح	478
زمخشري، طاهر	392، 403
الزماي، عبدالله	424
الزنيدي، إبراهيم	425
الزهراني، أسماء بنت صالح	473
الزهراني، حسن محمد حسن	305
الزهراني، صالح سعيد الهنيدي	306
الزهراني، عبير عازب عطيه	57
الزهراني، محمد	58، 162، 384
الزهراني، مريم خضر	426
زولي، إبراهيم	59
الزيادي، هند	163
الزيد، حمد	30
الزيد، عبدالله بن عبدالرحمن	307
الزيداني، حسين أحمد	308
الزيلعي، محمد جبريل	60

س	
السابق، وليد	164
سابي، عبدالرحمن	309
ساعد، عبدالله	427
آل سالم، زهراء عبدالله	253
بن سالم، صالح	252
سالم، يمنى	310
السبيعي، بداح بن فهد	396
السبيعي، ينابيع	311
السروجي، نوال	61
السريحي، سعيد	9
السعد، نوف	62
بن سعيد، منيرة سعد	165
سفران، فرج	17
السلامة، سليمان محمد أمين	28
السلطان، رنا عبدالله	63
السلمي، عبدالرحمن	10
السلولي، الجوهرة	104
سليمان، ماجد	479
السليم، ياسر عبدالله	64

س	
السماعيل، عبدالرحمن	397
سمكري، أمل	166
سمكري، عبير	167
سنيان، فايز	168، 169، 170
سهيل، حسين محمد	312
السويد، صالح بن محمد	171، 313
السويداني، أميرة	65
السويلمي، منار	129
السيابي، فهد	172
السيد، إلهام عبدالرحمن	173
السيف، رفاه	174
آل سيف، اشتياق	428
باسيف، سماهر	66

ش	
الشافعي، حسين إبراهيم	314
الشافعي، محمد ربيع	67
الشايع، عبدالرحمن بن عبدالكريم	372
شبرق، هيفاء بنت سعيد	315
شبلي، تهاني علي	175
الشدوي، علي	177
الشدي، محمد	176
شرارة، محمد	316
الشريف، حامد محمد	317
الشريف، فاطمة عمر	68، 178
آل شريم، سارة راشد	179
شطا، أمل محمد	180
بوشفيع، إبراهيم	318
الشقحاء، محمد المنصور	429، 430، 431
شقدار، ماجدة	69
شقروش، شادية	11
الشلوي، أمل	319
الشماسي، باقر علي	181
الشمر، أميرة	432

ش	
الشمري، أمجاد عبدالله	182
الشمري، شيمة	433
الشمري، مشاري حمدان الماهل	70
الشمري، معجب	183
الشملان، إبراهيم	184
الشملان، شريفة	434
شموط، خالد جميل	254
الشنقيطي، زينب	71
الشهاب، حسن علي	321
الشهراني، خزام عبدالله	72
الشهراني، فاضل	104
الشهري، أماني	320
الشهري، ظافر بن عبدالله	12
الشهري، فيصل	104
الشيباني، ماجد	185
الشيحي، خولة عثمان	435
الشيخ، حسن	186
الشيخ، رندا	187
آل الشيخ، سارا علي	188

ص	
الصالح، أحمد	393
صالح، عبدالهادي	398
الصبحي، أفنان عايد ناصر	73
الصبيح، تهاني حسن	322
الصدير، زكي	383
الصقاعي، غرم الله حمدان	31، 32
الصقعبي، عبدالعزيز صالح	467، 480
الصلهبي، حسن	323، 324، 385 – 387
صميلي، حسن عبده	325

ض	
الضامن، عبدالعظيم	74، 75
الضميري، عقل بن مناور	189

ط	
طالبي، ابتهال أحمد	76
الطاهري، حنان	77
طواشي، حسن محمد	326
الطويل، إبراهيم علي	436
الطويلعي، هند بنت حابس	255
الطيب، وفاء	481

ظ	
الظفيري، فرج بن دغيم	437

ع	
عاشور، شادي	482
عالم، رجاء	251، 253
العامر، بدرية	190
العامر، رزان	191
عامر، منى	438
عبدالرحمن، أسامة	327
العبدالله، حيدر جواد	328، 329
عبدالله، رزان	193
عبدالله، فاطمة	80
عبدالله، ماجد	81
عبدالله/ ملحة	486
عبدالله، نوف	194
عبدالعزيز، طرفة	78
العبداللطيف، اسماء راشد	79
العبداللطيف، رحاب سعد	192
العبدالمحسن، عبدالله محمد	195
العبيدان، موسى	28
عبيري، نورة	82
العتل، عبدالرحمن بن إبراهيم	330
العتيبي، زكية	13
العتيبي، منى	83
العتيبي، مها	331

ع	
العتيبي، ياسر	332
العتيق، سعد	439
العتيق، محمد عبدالعزيز	333
العثماني، أمينة	196
العجلان، عبدالعزيز	395
العجلان، هيفاء علي	256
عجيم، محمد	197
أبو عراد، صالح بن علي	14
العرادي، هناء	334
العربي، بشرى مسعود	84
العرفج، محمد عزيز	440
العزام، نجود فهد	85
عزوز، شذى حسن	198
عسيري، محمد	86
عسيري، مطلق محمد شايع	335
العصيمي، عواض شاهر	441
عطيف، عبده محمد	474
العقيل، لمياء	336
عقيل، محمد زارع	472
عكور، علي	442
العكيمي، عبدالرحمن	33

ع	
العلاونة، أحمد إبراهيم	399
علوان، محمد حسن	199
العلوي، مقبول	200
علي، أحمد يحيى	257
العلي، حسين	443
العلي، علي عبدالله	201
العلي، هيلة	87
العمراني، نورة	400
عمروف، مرتضى سيد	15
العمري، سجى بنت سعود	88
العمري، عمرو	17
العميري، محمد	202
العنزي، عبدالله حمد	337
العنزي، منيرة مهدي	203
العنقري، شيماء يوسف	89
العوامي، عدنان	338
العيد، سلمان	339
العيد، منيرة	340
العيسى، خالد عبدالرحمن	341
العيوني، فوزية	444

غ	
الغامدي، حنان	204
الغامدي، سعد عطية	342،
الغامدي، شهد أحمد	90
الغامدي، صالح معيض	16،
الغامدي، عثمان جمعان	18
الغامدي، علاء بن حسين	343
الغامدي، علي بن محمد	344
الغامدي، فاطمة	345
الغامدي، هناء جابر	91
غريب، صالح	19
آل غريب، ياسر	92
آل غزوي، حسن	205،
الغزي، أحمد عبدالله	93

ف	
الفاران، أمل	206
الفاضل، هيفاء	207
الفالح، عبدالكريم	446
آل فتيل، أفراح علي	447
أبو الفرج، أزهار	346
آل فرحان، خامسة	483
الفريدي، بدرية عبدالله	258
فقي، محمد حسن	20
الفقيه، حمد	347
فهد، ضيف	448
فهد، وفاء	208
الفيصل، ديم	94
الفيفي، حسن فرحان	449

ق	
قاسم، رائد	450
قاسم، رزان	209
القباني، منذر	210
القحطاني، منى بنت عبدالله آل جارالله	95
القرشي، حسن عبدالله	399
القرشي، رهان سعيد	96
القرشي، صلاح	451
القرشي، عالي سرحان	401
القرشي، وجدان سالم	97
القرني، بشرى	104
القرني، حسن بن أحمد	348،
القرني، دخيل محمد	21
القرني، عبدالهادي	452
القرني، علي خضران	402
القرني، محمود	350
القرني، معيض بن عطية	403
القرني، يعن الله بن علي	351
القصيبي، غازي	26، 239، 241، 243

ق	
القعود، حنان عبدالله	98
القفاري، عبدالله	99
باقلاقل، عبدالله سعيد	211
القويز، محمد بن ناهض	352
القيسي، أحمد يحيى	100

ك	
الكرت، جمعان	453
كمال، عبدالقادر بن عبدالحي	353
الكنهل، وفاء	454

ل	
اللاحم، بدور بنت حمود	101
اللأمي، فراس بن مهنا	212
لحمداني، حميد	475
آل لطف الله، حسين أحمد	455
اللويحق، حبيب بن معلا	354

م	
الماجد، علي	213
الماجد، مريم	356
الماجد، نجاة	357
المانع، خالد	216، 456
المانع، عبدالرزاق بن سعود	217
آل مال الله، محمد يوسف	214
المالك، أماني بنت ناصر	102
المالكي، دلال بنت بندر	259، 359
المالكي، سامي	360
المالكي، عادل عبدالمجيد	215
مبارك، فوزية	218
المباركي، مجيب الرحمن عيدروس مذكور	355
المبلع، متعب	103
مجرشي، حسن	104
المجفل، مفرج	457
محفوظ، عمر	404
محمد، فهد	105
محمد، هاجد	106
محمود، حبيب	219
محمود، مريم	107
المحيبس، جاسم بن محمد	358

م	
المختار، أشواق	220
المختاري، سعد بن عقيل	361
المداح، رنا	221
مدخلي، إبراهيم جابر هادي	362
مدخلي، محمد عبده	362
مدخلي، محمد علي	458
أبو مدين، سلوى	108
أبو مدين، عبدالفتاح	18
مذكور، حسين عبدالله	363
المرهق، شريفة	459
المرواني، سيف سعد	109
المزيني، عبدالعزيز بن يوسف	405
المزيني، محمد	460
المزيني، مروان	364، 365
مسعود، سليمان عواض	110
مسعود، قاسم	366
المسكين، عقيل ناجي	111، 367
المسلم، أسامة	222، 223
المشعان، مشاعل	112
مشهور، حسن	406
مشهور، فالح	368

م	
المصبح، فهد	461
المضحي، أميرة	224
مطري، نجلاء بنت علي يحيى	260
المطيري، خالد	17
المطيري، هند عبدالرزاق	369
المعتوق، أحمد محمد	370
مفتاح، إبراهيم عبدالله	225
مفتاح، عبدالله إبراهيم	371
المقبل، أفنان	113
مقبل، ماجد	114
الملا ، أحمد	372
ملايري، يدالله	261
الملحم، بلقيس	226، 373
المناصرة، حسين	16، 17، 476
منيف، عبدالرحمن	261
منيف، محمد خالد	227
مهدي، رقية	115
الموسوي، حيدر محمد نعمة	374
الموشي، سالمة	228

ن	
ناصر، عبدالله	462
الناصر، فاطمة محمد	229
الناصر، ليلى	463
الناصري، فاطمة علي	230
النبيل، فارس	262
النحوي، علي	375
النشمي، أثير عبدالله	231
النصر، عبدالله	232، 471
النصيري، أشواق	116
النغيثر، عبدالله	233
النفيعي، محمد زويد	376
النفيعي، ولاء موسى	464
النهدي، أسماء	234
النهاري، معبر	377

هـ	
الهذلي، فيصل	235
الهلالي، أحمد بن عيسى	378، 407
الهنداس، طارق حبيب	118
الهيازع، عبدالله	119

و	
الوافي،إبراهيم	379
الوهيبي، ديمة	236
الوهيبي، فاطمة بنت عبدالله	22

ي	
اليافعي، محمد	104
اليامي، مريم محمد	237
يحيى، خلود	238
اليحيى، رذاذ	465
اليعيش، عبدالله ناصر	380
آل يوسف، حبيب	381
اليوسف، خالد	1، 23، 469، 476
اليوسف، سعود بن سليمان	24

الببليوجرافيا

الأدب العربي

الأدب العربي – ببليوجرافيا

1. اليوسف، خالد أحمد/ حركة التأليف والنشر الأدبي في المملكة العربية السعودية لعام 1436هـ/ 2015م: دراسة ببليوجرافية ببلومترية.– الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 142 ص

الأدب العربي – تاريخ ونقد

2. الأحمري، جابر/ تجليات النص المشاكل: دراسة نظرية تطبيقية لتشابه المعاني في شعر امرئ القيس فروقاً وسياقاً.– الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ م 2016م، ص
3. البازعي، سعد/ هموم العقل: مسائل– حوارات– إشكاليات.– بيروت: المركز الثقافي العربي، 2016م، ص
4. الحسن، صالح بن إبراهيم/ شمس الظهيرة: قراءة نقدية في السرد السعودي.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 402 ص
5. الدويحي، أحمد/ وجوه وزوايا: تأملات أدبية.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 159 ص
6. الرشيد، عبدالله بن سليم/ الحدقة والأفق: دراسات في النثر تليده وطريفه.– مكة المكرمة: النادي الأدبي الثقافي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 248 ص

7. الرشيـدي، حمد حميـد/ مقاربات نقدية: قـراءات متنوعة في الشعر والسرد.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 2016م، ص

8. الرشيـدي، صلاح/ الدرامـا في التعليـم.- نجران: النـادي الأدبي؛ القاهـرة: مؤسسـة أروقـة للدراسـات والترجمة والنشـر، 1437هـ/ 2016م، ص

9. السريحـي، سعيـد/ شعـر أبي تمـام بين النقـد القديم ورؤيـة النقد الجديـد.- ط2: مزيـدة ومنقحـة.- تبـوك: النادي الأدبـي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 307 ص

10. السلمـي، عبدالرحمـن/ خطـاب المحـاورة الحجاجـي في التراث.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

11. شقروشـ، شادية/ سيرورة الدلالة وإنتاج المعنـى: قراءة سميائية في الأدب السعودي المعاصـر.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 293 ص

12. الشهـري، ظافر بن عبدالله: مقـدم/ أبحاث مهرجان جواثى الثقافي الرابع: العربية في أدب الجزيرة والخليج العربي الواقع والمأمول قراءة في لغـة الإبداع الأدبي.- الهفـوف: نادي الأحسـاء الأدبي، 1436هـ/ 2015م، 571 ص

13. العتيبـي، زكيـة/ أوراق نقديـة.- الهفـوف: نـادي الأحسـاء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

14. أبـو عـراد، صالح بن علي/ المجالس والمنتديـات الثقافية في منطقة عسـير.- أبها: النـادي الأدبـي؛ بـيروت: مؤسسة الانتشـار العربي، 1437هـ/ 2016م، 109 ص

15. عمروف، مرتضى سيد/ الأدب السعودي في عيون الباحثين والنقاد الروس.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 83 ص

16. الغامدي، صالح معيض وحسين المناصرة: إعداد وتحرير/ أبحاث الندوة العلمية: الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 3 ج

17. الغامدي، صالح معيض وحسين المناصرة: إعداد وتحرير/ أبحاث طلاب الدراسات العليا في الأدب السعودي: خالد المطيري، عمرو العميري، فاطمة البرادي، فرج سفران.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 202 ص

18. الغامدي، عثمان جمعان/ المعرفة والنقد: دراسة في نقد عبدالفتاح أبو مدين.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 253 ص

19. غريب، صالح/ طقوس الكتابة عند علي الدرورة.- الدوحة: دار الأصداف القطرية، 2015م، 52 ص

20. بافقيه، حسين محمد/ ما قبل الأدب الحديث النخبة العالمة في حائل.- حائل: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 132 ص

21. القرني، دخيل محمد/ الكتابة الإبداعية في ضوء نظرية ما وراء المعرفة.- نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

22. الوهيبي، فاطمة بنت عبد الله/ القتل بالشعر: دراسة في سيميوطيقا الثقافة الدامغة لجرير بوصفها علامة.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 240 ص

23. اليوسف، خالد أحمد/ أسئلة الثقافة، أسئلة الأدب، أسئلة الأدباء: بحوث ومقالات في الأدب السعودي.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 290 ص

24. اليوسف، سعود بن سلمان/ عروق الذهب: دراسة لجماليات النقد الأدبي.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـم 2016م، ص

الأدب العربي – التراجم والسيرة الذاتية

25. الألمعي، زاهر عواض/ رحلة الثلاثين عاماً.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 336 ص

26. البكر، فهد بن إبراهيم/ في حضرة القصيبي والخل الوفي: رسائل وأشعار وحكايات وأسرار.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 157 ص

27. الجرمي، عبدالرحمن/ شذرات سيرية.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 147 ص

28. السلامة، سليمان محمد أمين/ موسى بن مصطفى العبيدان – حياته ومسيرته العلمية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 418 ص

الأدب العربي – رحلات

29. الأمير، علي/ صنعاء: تأويل الغيم وسورات النرجس: رحلات.– الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ م 2016م، ص

الأدب العربي – المقالات

30. الزيد، حمد/ مقالات في الثقافة والأدب.– (جدة: المؤلف)، 1437هـ/ 2016م، ص
31. الصقاعي، غرم الله حمدان/ البهووليال عشر: حيرة المكان بين المتن والهامش.– القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر ، 2015م، ص
32. الصقاعي، غرم الله حمدان/ شهوة الكلام: الذهنية البدوية والتصحر الثقافي.– القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر ، 2015م، ص
33. العكيمي، عبدالرحمن/ أوراق التوت: مقالات وقراءات أدبية وثقافية.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 135 ص

الأدب العربي – المقالات (النصوص)

34. إبراهيم، خديجة/ مدارج دفء: نصوص.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2015م، 126 ص
35. إبراهيم، ريم/ تمتمة بكماء: نصوص.– الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 79 ص

36. البريكان، نورة/ خفايا امرأة: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 128 ص

37. آل بـزرون، يمنـى/ عشـق على مائـدة الانتظار: نصوص.- بيروت: منشورات ضفـاف؛ القطيف: دار أطياف للنشـر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

38. جبلـي، ناصر محمـد/ مرايا يمنية: نصوص.- أبهـا: النـادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 75 ص

39. الجمعـان، سالمـة أحمد/ قريـة السعـادة: نصوص.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 180 ص

40. الحايـك، ندى/ شـذرات ندية: نصوص.- نجران: النـادي الأدبي؛ القاهـرة: مؤسسـة أروقـة للدراسـات والترجمة والنشـر، 1436هـ/ 2015م، ص

41. الحايـك، نـدى/ العزيز: نصوص.- بيروت: الـدار العربيـة للعلوم ناشرون، 2016م، ص

42. حدادي، هـدى علي/ طل: نصوص.- الدمام: مركـز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 196 ص

43. آل حريـز، عقيلـة/ بصـوت خفيض: نصوص.- بـيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م،360 ص

44. حسين، سامية عبدالهادي فواز/ أحببت رجلاً بملء قلبي: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 128 ص

45. الحمـودي، فيصل عبدالعزيز/ عدنا كما لم نكن: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 127 ص

46. الحيالي، ثائر/ قلائد القصائد: نصوص.- القاهرة: دار الكلمة نغم للنشر والتوزيع، 2015م، ص

47. الخنيـزي، محمد سعيـد/ تأمـلات: نصوص.- بـيروت: دار روافد؛ القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

48. الخنيزي، محمد سعيد/ السفينة تعود: نصوص.- بيروت: دار روافد؛ القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

49. الدغفق، هدى/ متطايرة حواسي: شذرات سيرية.- عمان: دار أزمنة للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

50. الدوسـري، سعد/ مجـرى الشتات ومرساه: نصوصـ.- الكويت: دار مسارات للنشر والتوزيع، 2016م، 95 ص

51. الدوسـري، منى سلطـان/ تعبت أحبـك: نصوص.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 80 ص

52. الدهمـاني، تركي/ غيبي أيتها الشمـس الجميلة: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 143 ص

53. الدويغـري، نادين عبـدالله/ نساء قص ولصـق: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 104 ص

54. الذروي، آمنة/ خصلات مبعثرة: نصوص.- الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 96 ص

55. الراجح، أسماء/ ماعاد صوتك مئذناً: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 101 ص

56. أبو الريش، الوليد هشام / وإني اكتفيت: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 86 ص

57. الزهراني، عبير عازب عطيه/ مطر أيلول: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 73 ص

58. الزهراني، محمد/ سيرة المرأة جدل لا ينتهي: سرد حكائي.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 123 ص

59. زولي، إبراهيم/ مخرج للطوارئ: نصوص مفتوحة.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 174 ص

60. الزيلعي، محمد جبريل/ القاع مزدحم: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 143 ص

61. السروجي، نوال/ على حافة الغياب: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 139 ص

62. السعد، نوف/ عيناك الدليل: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 116 ص

63. السلطان، رنا عبدالله/ خلجات قلب: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 136 ص

64. السليم، ياسر عبدالله/ سر: نصوص.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 118 ص

65. السويـداني، أمـيرة/ دموع الأمـل: نصوص.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 95 ص

66. باسيـف، سماهر/ قهـوة لا تبرد: نصوصـ.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 147 ص

67. الشافعـي، محمد ربيع/ حلم الربيـع: نصوص.- القاهرة: دار الكلمة نغم للنشر والتوزيع، 2015م، ص

68. الشريـف، فاطمـة عمر/ عرفت ملمسـ سرك: نصـ.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 90 ص

69. شقدار، ماجدة/ أهـداب الجاردينيا: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 70 ص

70. الشمـري، مشاري حمدان الماهـل/ زوفا: نصوصـ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 152 ص

71. الشنقيطـي، زينب/ نصف قلب: نصوص.- الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 83 ص

72. الشهـراني، خزام عبـدالله/ نوضاء: نصوصـ.- الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 96 ص

73. الصبحي، أفنان عايد ناصر/ تمتمة: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، ص

74. الضامـن، عبدالعظيم/ فسيفساء: نصوصـ.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

75. الضامــن، عبدالعظيم/ وحي الأرض والسمــاء: نصوص.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

76. طالبــي، ابتهال أحمد/ دونك أي حب يكتمل: نصوص.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 139 ص

77. الظاهري، حنــان/ حتى أنت زائل: نصوصــ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 128 ص

78. عبدالعزيز، طرفــة/ وعثاء حرف: نصوص.- بــيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 109 ص

79. العبداللطيــف، أسماء راشــد/ لا تقرأني: نصوصــ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 126ص

80. عبدالله، فاطمة/ ثاني أكسجين الكون: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 73 ص

81. عبدالله، ماجد/ وحين يجمعنا القدر: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2016م، 190 ص

82. عبيري، نورة/ عصيــان لا يتوب: نصوص.- جــازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 88ص

83. العتيبــي، منــى/ الواحدة شوقــاً: نصوص.- الرياضــ: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 127 ص

84. العربــي، بشرى مسعود/ تعزفك أجزائــي: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 184 ص

85. العـزام، نجـود فهـد/ ودق: نصوص.- الدمـام: دار الكفـاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 101 ص

86. عسـيري، محمد/ يغفو الشتاء في إبريـل: نصوص.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 182 ص

87. العلـي، هيلـة/ سبع ليالٍ في لنـدن: نصوص.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 96 ص

88. العمـري، سجى بنت سعـود/ قلبي بين جرحين: نصوصـ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 56 ص

89. العنقـري، شيماء يوسف/ رمادية المشاعـر: نصوص.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

90. الغامدي، شهد أحمد/ هدوء صاخب: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 60 ص

91. الغامدي، هنـاء جابر/ خلـف الشبابيك: نصوصـ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 184 ص

92. آل غريـب، ياسر/ أيقونة الخصـب: نصوص.- القطيف: دار أطياف للنشـر والتوزيع؛ الأحساء: مركز تبارك الثقـافي، 1437هـ/ 2016م، ص

93. الغزي، أحمد عبدالله/ مس: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 119 ص

94. الفيصـل، ديم/ مدائن الوجع: نصوصـ.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 108 ص

95. القحطـاني، منى بنت عبدالله آل جـارالله/ أنين المحتضر: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 64 ص

96. القرشـي، رهان سعيد وهدى حمـدان الزايدي/ تراتيل فتاة: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 111 ص

97. القرشـي، وجدان سـالم/ غطرسة امرأة: نصوصـ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 127 ص

98. القعود، حنان عبدالله/ صـه.. مع خالص عتبي: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 144 ص

99. القفـاري، عبدالله/ من هذيـان مدن الصيف: نصوصـ.- القاهرة: مركز المحروسة، 2016م، ص

100. القيسـي، أحمـد يحيـى/ لست هنـا.. هـل رآني أحـد؟!: نصوص.- القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 2016م، ص

101. اللاحـم، بدور بنت حمود/ متـى يخرج صوتك: نصوصـ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 71 ص

102. المالـك، أماني بنت ناصر/ شرفة اغـتراب: نصوص.- الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 132 ص

103. المبلـع، متعب/ حديـث العصفور: نصوصـ.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 95 ص

104. مجموعة من الكتّاب/ عبـق المحابر: نصوص كتبها: فيصل الشهري، فاضل الشهراني، بشرى القرني، مسعد الحارثي، الجوهرة السلولي، حسـن مجرشي، محمـد اليافعي.- جـازان: النـادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 184 ص

105. محمـد، فهد/ كنـت قبلك لا شـيء يذكر: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 119 ص

106. محمد، هاجد/ نصف وجه بلا ملامح: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2016م، 168 ص

107. محمـود، مريم/ شهقة نيسان: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2016م، 156 ص

108. أبو مدين، سلوى/ الجادة السابعة: نصوص.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 117 ص

109. المـرواني، سيف/ سحابة مـن أحاسيس ممطـرة: نصوص.- المدينة المنورة: دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، 94 ص

110. مسعود، سليمان عواض/ كل النساء واحدة: نصوص.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 176ص

111. المسكـين، عقيل بـن ناجي/ اكتنـاه: نصوص سرديـة قصيرة جداً.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

112. المشعان، مشاعل/ أسعد شاعرة: نصوص.- الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 226 ص

113. المقبل، أفنـان/ على الطريق: نصوص.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 77 ص

114. مقبـل، ماجد/ حب لا ريب فيه: نصوص.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 174 ص

115. مهدي، رقيــة/ مناورات الخلود: نصوص.- المنامة: دار مسعى للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

116. النصــيري، أشواق/ أشواقيــات: نصوص.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 128 ص

117. النفيعــي، ولاء موســى/ أحــلام نارسيس: نصوصــ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 63 ص

118. الهنداســ، طارق حبيــب/ قبلة وأشيــاء أخرى: نصوصــ.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 103 ص

119. الهيازع، عبدالله/ قد يحدث: نصوص.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 215 ص

الرواية

الرواية – أعمال

120. الأحمـد، سعيـد/ رباط صليبـي: رواية.– دبـي: دار مـدارك للنشر، 1437هـ/ 2016م، 118 ص

121. الألمعـي، نجلاء علي محمد عسيري/ زئبـق أحمر: رواية.– (جدة): المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 174 ص

122. الأمير، علي/ غصون.. غصون المطر: رواية.– جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 174 ص

123. بـن بخيت، عبدالله/ التابـوت النبيل: روايـة.– الرياض: دار مدارك للنشر، 2016م، 500 ص

124. بن بخيت، عبدالله/ لا يوجد سوانا في البيت: روايات قصيرة.– لندن: دار طوى للثقافة والنشر والإعلام، 2016م، 101 ص

125. البسام، خالد/ ثمن الملح: رواية.– بيروت: دار جداول للنشر والترجمة والتوزيع، 2016م، ص

126. البلوي، بـراك/ أبواق الملائكة: رواية.– عمـان: دار فضاءات للنشر، 2016م، ص

127. التعـزي، عبدالله/ حريـة الأبواب المغلقـة: رواية.– الدمـام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 110 ص

128. التميمـي، أمجـاد/ وريـث الحكايـة: روايـة.– الدمام: مركـز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 360 ص

129. التويجـري، لميس، ومنار السويلمي/ نافذة ذكرياتي: رواية.– الدمام:

مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 158 ص

130. ثامر، سعاد/ ملائكية الهارب: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 80 ص

131. الجابر، سارة/ عرفته فتى فتزوجني فتاة: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 215 ص

132. الجاسم، ناصر سالم/ الجنين الميت: رواية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 88 ص

133. الجديدي، راشد/ لست وحدك حبيبها: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 178 ص

134. الجنيدل، فيصل بن أحمد/ الموت على قارعة الطريق: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 192 ص

135. حركة، خالد باسم/ سبع ثوانٍ..!: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 79 ص

136. الحسن، مريم/ شرفة لامرأة واحدة: رواية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 333 ص

137. حسين، حسين علي/ السويدي: رواية.- بيروت: دار الجمل للنشر، 2016م، 151 ص

138. الحفظي، عبدالخالق/ وابتسمت أبها: رواية.- أبها: المؤلف، 1436هـ/ 2015م، 105 ص

139. الحماد، سمر حمد/ قاب عينين أو.. أدنى: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 304 ص

140. الحمد، سعود/ أخيراً.. انتهيت منك: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 317 ص

141. الحمدان، منصور/ كوكب الكافيين: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

142. حمزة، وفاء/ شادن: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 276 ص

143. الحميد، مرام فيصل/ لما استيقظ حلمي: رواية.- بيروت: دار الفارابي للنشر، 2016م، 237 ص

144. الحميدي، محمد/ الشهداء: رواية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

145. الحوشان، ذكرى/ غبش: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 346 ص

146. الحويطي، عودة/ سعوديون مبتعثون: رواية.- بيروت: دار الساقي للنشر والتوزيع، 2016م، 287 ص

147. حيدر، هاني/ أركاديا: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 368 ص

148. خال، عبده/ صدفة ليل: رواية.- بيروت: دار الساقي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 238 ص

149. خان، يحيى/ بين جدران الكهف: رواية.- الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

150. خان، يحيى أحمد/ نريد عينيك: رواية.- الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 241 ص

151. خرمي، فيصل/ هذا فراق بيني وبينك: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 160 ص

152. الخليوي، عبدالجبار/ الجاخور: رواية.- القاهرة: دار النشر للجامعات؛ الوادي للثقافة والإعلام، 1436هـ/ 2015م، 232 ص

153. الخليوي، عبدالجبار/ العزبة: رواية.- القاهرة: دار النشر للجامعات؛ الوادي للثقافة والإعلام، 1437هـ/ 2016م، 190 ص

154. الخليوي، عبدالجبار/ قندة: رواية.- القاهرة: دار النشر للجامعات؛ الوادي للثقافة والإعلام، 1437هـ/ 2016م، 208 ص

155. خوجه، لميس/ حريف بعيون مسنه: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2014 (2015م)، 123 ص

156. الدوسري، سعد/ مواطئ الوقت: رواية.- بيروت، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، 2016م، ص

157. دياب، أحمد صادق/ بريمان عنبر 11: رواية.- (جدة): المؤلف، (1437هـ/ 2016م)، 241 ص

158. دياب، محمد صادق/ خواجه يني: رواية.- دبي: دار مدارك للنشر، 2015م، 94 ص

159. الراجحي، خالد/ سر الجبل: رواية.- بيروت:؛ الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 296 ص

160. الرشيـدي، منى عبدالكريم/ دعنا نلتقي روحاً لروح: رواية.– بيروت: دار الفارابي للنشر، 2015م، 231 ص

161. آل زايـد، عبدالعزيز حسـن/ البردة: رواية.– القطيـف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

162. الزهـراني، محمـد/ حـب في قندهـار: روايـة.– بـيروت: منشورات ضفاف، 1437هـ/ 2016م، 152 ص

163. الزيـادي، هنـد/ لا فابيت: روايـة.– تونس: الـدار المتوسطية للنشر، 2016م، ص.

164. السابـق، وليـد/ أصـل العـالم: روايـة.– بـيروت: دار الآداب للنشر، 2016م، 223 ص

165. بـن سعيد، منيرة سعـد/ من يكون حبيبك؟: روايـة.– الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 207ص

166. سمكـري، أمـل/ هلوسـة معلنـة: روايـة.– جـدة: دار كنـوز المعرفة، 1437هـ/ 2016م، ص

167. سمكري، عبير/ نبتة خبيثـة: رواية.– القاهرة: دار الكلمة نغم للنشر والتوزيع، 2015م، 150 ص

168. سنيـان، فايـز/ صباح العاشر مـن نيسان: رواية.– المنامـة: مؤسسة الدوسري للثقافة والإبداع، 2016م، 209 ص

169. سنيـان، فايز/ صفحة الوورد رقم 5: روايـة.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 293 ص

170. سنيان، فايز/ مدينة تدعى المطر: رواية.- المنامة: مؤسسة الدوسري للثقافة والإبداع، 2016م، 327 ص

171. السويد، صالح/ غواية: رواية.- الرياض: دار قلم الخيال للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 125 ص

172. السيابي، فهد/ أن تدفن حياً: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2015م، 157 ص

173. السيد، إلهام عبدالرحمن/ امرأة بلا رجل: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 119 ص

174. السيف، رفاه/ عينا اللوز: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 91 ص

175. شبلي، تهاني علي/ الكبرياء القاتل: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 412 ص

176. الشدي، محمد/ باب الغواص: رواية تشبه المذكرات.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 231 ص

177. الشدوي، علي/ الشدوي: رواية.- بيروت، لندن: دار طوى للثقافة والنشر والإعلام، 2016م، 79 ص

178. الشريف، فاطمة عمر/ حتى الهواء رجل: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 92 ص

179. آل شريم، سارة راشد/ أين أرض الفرح: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 93 ص

180. شطـا، أمل محمد/ أنثـى الأبنوس: رواية.– جـدة: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 263 ص

181. الشماسـي، باقـر علي/ مـن مسرح الحيـاة: قصـة.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

182. الشمـري، أمجاد عبدالله/ هروب إلى حيث كنـت: رواية.– الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 160ص

183. الشمـري، معجـب/ تارتاروس: روايـة.– الكويت: دار كلمـات للنشر والتوزيع، 2015م، 133 ص

184. الشملان، إبراهيم/ ندى: رواية.– الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 253 ص

185. الشيبـاني، ماجد/ دوار الأرض: رواية.– بيروت: دار الفارابي للنشر، 2016م، 239 ص

186. الشيـخ، حسن/ رداء الملائكـة: رواية.– القطيـف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

187. الشيخ، رندا/ ربما أنساك: رواية.– جدة: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 127 ص

188. آل الشيـخ، سارا علـي/ أين الخطيئـة: رواية.– الكويـت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 387 ص

189. الضمـيري، عقل بن مناور/ دوم زين: روايـة.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 206 ص

190. العامر، بدرية/ اغتيال نجد: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 119 ص

191. العامر، رزان/ الوعد القديم: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 191 ص

192. العبداللطيف، رحاب سعد/ ألف امرأة في جسدي: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 198 ص

193. عبدالله، رزان/ أخبريه أن يغفر لي: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 138 ص

194. عبدالله، نوف/ من أنا: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 109 ص

195. العبدالمحسن، عبدالله محمد/ من أغوى شريفة: رواية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 626 ص

196. العثماني، أمينة/ المغتصبة: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 172 ص

197. عجيم، محمد/ مذكرات وحده حلوة: رواية.- القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

198. عزوز، شدى محمد/ للبؤس أوجه جميلة: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 208 ص

199. علوان، محمد حسن/ موت صغير: رواية.- بيروت: دار الساقي للنشر والتوزيع، 2016م، 591 ص

200. العلـوي، مقبول/ البدوي الصغير: رواية.- بيروت: دار الساقي للنشر والتوزيع، 2016م، 207 ص

201. العلـي، علي عبدالله/ مناخ الشهوة: رواية.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 2016م، 280 ص

202. العمـيري، محمـد/ شتـات: رواية.- بـيروت: الـدار العربيـة للعلوم ناشرون، 2016م، 182 ص

203. العنزي، منـيرة مهدي/ الشتات: رواية.- الكويـت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 362 ص

204. الغامدي، حنان/ أنفاسـ: تأملات حياتية: (رواية).- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 208 ص

205. آل غـزوي، حسـن/ المخطوطة المقدسـة: رواية.- بـيروت: منشورات ضفاف؛ القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

206. الفـاران، أمل/ غواصو الأحقاف: روايـة.- بيروت: دار جداول للنشر والترجمة والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

207. الفاضل، هيفاء/ العقـد الأصفر: رواية.- بيروت: منشورات ضفاف، منشورات الاختلاف، 1437هـ/ 2016م، 149 ص

208. فهـد، وفـاء/ فتـاة أرستقراطيـة: رواية.- نجـران: النـادي الأدبي؛ القاهـرة: مؤسسـة أروقـة للدراسـات والترجمة والنشـر، 1437هـ/ 2016م، ص

209. قاسـم، رزان/ عـذراء: رواية.- الكويت: دار كلمـات للنشر والتوزيع، 2015م، 196 ص

210. القباني، منذر/ قرين: رواية.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 390 ص

211. باقلاقل، عبدالله سعيد/ ذنبي أنها أمي: رواية.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 198 ص

212. اللامي، فراس بن مهنا/ سعودي في ميتشيغان: رواية.– بيروت: دار الساقس للنشر والتوزيع، 2016م، 158 ص

213. الماجد، علي/ ذات المعطف الأزرق: رواية.– الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 316 ص

214. آل مال الله، محمد يوسف/ فنجان قهوة: رواية.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

215. المالكي، عادل عبدالمجيد/ شبابيك في بلاد حزينة: رواية.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 279 ص

216. المانع، خالد/ مذكرات أستاذ حكيم: رواية.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 103 ص

217. المانع، عبدالرزاق بن سعود/ صخب الحياة: رواية.– الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 144 ص

218. مبارك، فوزية/ جدار لا يخفي الشمس: رواية.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 287 ص

219. محمود، حبيب/ النخلاوي: رواية.– بيروت، لندن: دار طوى للثقافة والنشر والإعلام، 2016م، 104 ص

220. المختار، أشواق/ السارق الفتى: رواية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 98 ص

221. المداح، رنا/ إعدام زوجة: رواية.- جدة: دار الطاووس للنشر، 2016م، ص

222. المسلم، أسامة/ بساتين عربستان: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 536 ص

223. المسلم، أسامة/ عصبة الشياطين: رواية.- الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 512 ص

224. المضحي، أميرة/ يأتي في الربيع: رواية.- الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 306 ص

225. مفتاح، إبراهيم عبدالله/ الصنجار: رواية.- جازان: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 192 ص

226. الملحم، بلقيس/ بيجمان الذي رأى نصف وجهها: رواية.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2016م، 215 ص

227. منيف، محمد خالد/ بين رفوف الغياب: رواية.- نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

228. الموشي، سالمة/ يهودية مخلصة: رواية.- عمان: دار أزمنة للنشر والتوزيع، 2016م، 257 ص

229. الناصر، فاطمة محمد/ خطاب اليدين: رواية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

230. الناصـري، فاطمة علي/ تقى ، القلب الكبـير: قصة.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

231. النشمـي، أثـير عبـدالله/ ذات فقد: روايـة.- بـيروت: دار الفارابي للنشر، 2016م، 164 ص

232. النصـر، عبـدالله/ كاريزمي من فم امـرأة: روايـة.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

233. النغيـثر، عبـدالله/ غرايبـل: رواية.- بـيروت: الدار العربيـة للعلوم ناشرون، 2016م، 110 ص

234. النهـدي، أسماء/ كيدهن عظيم: روايـة.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2016م، 176 ص

235. الهـلالي، فيصل/ رسول السبـت: رواية.- الكويت: نوفـا بلس للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

236. الوهيبـي، ديمـة/ حتى مرني عابـر: روايـة.- بـيروت: دار الفارابي للنشر، 2016م، 158 ص

237. اليامـي، مريم محمد/ عذراء بغداد: رواية.- لندن: دار رواية للنشر، (1437هـ/ 2016م)، 283 ص

238. يحيـى، خلـود/ شهيـة المـوت: روايـة.- الكويـت: دار كلمـات للنشر والتوزيع، 2015م، 156 ص

الرواية – تاريخ ونقد

239. البلوي، منصور بن محمد/ الاستهلال السردي في الرواية السعودية المعاصرة (غازي القصيبي وتركي الحمد نموذجاً).- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

240. البيل، فارس توفيق/ الرواية الخليجية: قراءة في الأنساق الثقافية.- عمان: الأكاديميون للنشر والتوزيع، الرمال للنشر والتوزيع، 2016م، 349 ص

241. الثبيتي، سامي جريدي/ بناء الشخصية في روايات غازي القصيبي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

242. الحارثي، خلود سفر/ مكة المكرمة في الرواية السعودية: دراسات.- مكة المكرمة: النادي الأدبي الثقافي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 292 ص

243. الحازمي، إيمان بنت سالم/ المتعاليات النصية في " الجنية " لغازي القصيبي.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 206 ص

244. حسانين، محمد مصطفى/ الرواية العربية الورقية: دراسات في شعرية الرقمنة.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 142 ص

245. الحسون، محمد بن علي/ تضاريس اللحظة الحرجة: قراءة في المشهد الروائي السعودي بعد حرب الخليج.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 463 ص

246. حسين، فهد/ السرد الخليجي النسوي: المرأة في الرواية أنموذجاً.- الكويت: مسارات للنشر والتوزيع، 2016م، 505 ص

247. حسين، فهد/ مرجعيات ثقافية في الرواية الخليجية.- مسقط: بيت الغشام للنشر، 2016م، ص

248. الخرعان، سلطان بن محمد/ مناهج نقد الرواية السعودية: عرض ودراسة.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 239 ص

249. الخواجي، مجدي/ سردية الخوف: مقاربة نقدية في الرواية السعودية.- الباحة: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 178 ص

250. الداود، عبدالله ناصر/ طقوس الكتابة عند الروائيين: أين ومتى وكيف يكتبون؟.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 239 ص

251. الدوسري، دوش بنت فلاح/ توظيف كتاب " طوق الحمامة " لابن حزم في رواية " ظوق الحمام " لرجاء عالم.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 122 ص

252. بن سالم، صالح/ جدليات المثقف: تيبولوجيا المثقف في الرواية السعودية.- المدينة المنورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

253. آل سالم، زهراء عبدالله/ شعرية الفضاء في رواية طوق الحمام لرجاء عالم: دراسات.- نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

254. شموط، خالد جميل/ اللون في الرواية العربية: دراسة تحليلية.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2016م، 315 ص

255. الطويليعي، هند بنت حابس/ تلقي الرواية النسائية السعودية (1426 – 1434هـ).- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1436هـ/ 2016م، 142 ص

256. العجلان، هيفاء علي/ بناء الشخصية في نماذج من الرواية السعودية.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 221 ص

257. علي، أحمد يحيى/ تيار الوعي في الرواية السعودية المعاصرة.- الباحة: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 64 ص

258. الفريدي، بدرية عبدالله/ بناء الزمن وتشكيل الخطاب في الرواية السعودية المعاصرة (2001 – 2011م).- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 280 ص

259. المالكي، دلال بنت بندر/ القارئ المقاوم: تعارض القيم الجمالية والأيدلوجية بين النص والمتلقي.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 377 ص

260. مطري، نجلاء بنت علي يحيى/ الواقعية السحرية في الرواية العربية.- جدة: النادي الأدبي الثقافي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، ص

261. ملايري، يدالله/ الجيران في (شرق المتوسط): الرواية السياسية بين الفارسية والعربية (أحمد محمود وعبدالرحمن منيف نموذجاً).- دمشق: دار الطليعة للطباعة والنشر، 2016م، 284 ص

262. النبيل، فارس/ الرواية الخليجية: قراءة في الأنساق الثقافية.- عمان: دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، 2016م، 349 ص

الشعر العربي

الشعر العربي – أعمال

263. آل أبريـه، يوسـف/ حيث أنـا: شعـر.– القطيف: دار أطيـاف للنشر والتوزيع؛ بيروت: منشورات ضفاف، 2016م، ص

264. إدريس، ندى/ صخب هادئ: صخب هادئ: شعر.– القاهرة: مؤسسة كلمة للنشر والتوزيع، 2015م، ص

265. الألمعـي، إبراهيـم طالع/ وا فاطمـة: شعر.– المدينة المنـورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

266. الألمعـي، زاهر عواضـ/ المجموعة الشعريـة الكاملة.– أبهـا: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 460 ص

267. الألمعـي، يعقوب أحمد/ يسبقنـي ظلي: شعر.– أبهـا: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 92 ص

268. الأنصـاري، أحمد عبـدالله/ الخزرجيـات: شعر.– المدينـة المنورة: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 128 ص

269. البارقي، زاهر حسن/ أحاسيس شاعر: شعر.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، ص

270. البكر، فهـد/ ليلة غابت الأقمار وقصائدها التـي لم تقرأها: شعر.– الإسكندرية: دار النابغة للنشر والتوزيع، 2015م، ص

271. الثابتـي، سعد مقبـل/ مرايـا القدر: شعـر.– عرعر: نـادي الحدود الشمالية الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/2016م، 56 ص

272. الثقفي، سامي غتار/ أميرة القلب: شعر.– بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 90 ص

273. الجامع، حسين/ إلى حين أنت: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

274. الجامع، حسين/ وليالٍ عشر: شعر.– بيروت: دار وحي القلم، 1437هـ/ 2016م، ص

275. الجبري، هيفاء/ البحر حجتي الأخيرة: شعر.– بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 81 ص

276. جرابا، عيسى/ على أغصان تويتير: شعر.– جدة: النادي الأدبي الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 152 ص

277. الجربوع، سلمان/ محاولة حائط للتعبير عن قلقه: شعر.– بيروت: دار طوى للنشر والإعلام، 1437هـ/ 2016م، 144 ص

278. الجهني، نايف/ بعيدة كتنبؤ..!: شعر.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـم 2016م، 77 ص

279. حرابة، ناجي/ عثرات الكمان: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع؛ الأحساء: ملتقى ابن المقرب الأدبي، 1437هـ/ 2016م، 212 ص

280. حرابة، ناجي/ كقافية فيها مصباح: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع؛ الأحساء: مركز تبارك الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 200 ص

281. آل حسن، هبة/ ليس ذنبي: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

282. الحسين، إبراهيم/ الشوق أدنى من شعوري: شعر.– الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 96 ص

283. الحفظي، عبدالخالق/ صدى النبضات: شعر.– أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 117 ص

284. حمزة، وفاء/ على كفي مطر: شعر.– الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2016م، 143 ص

285. الحملي، إبراهيم علي/ يستوون: شعر.– جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

286. باخشوين، هند سالم/ أعد لي دهشة اللحظة: شعر.– الهفوف: نادي الأحساء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

287. الخضيمي، حسن أحمد/ دمعة الحزين: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

288. خلف، غازي/ جناح الطير: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

289. الخنيزي، نازك/ رنة الخلخال: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

290. خوجه، عبدالعزيز محيي الدين/ جسر الفراق: شعر.– بيروت: دار صادر، 1437هـ/ 2016م، 160 ص

291. خوجه، عبدالعزيز محيي الدين/ لو أنهم جاؤوك: شعر.– بيروت: دار صادر، 1437هـ/ 2016م، 104 ص

292. خوجـه، عبدالعزيز محيي الدين/ معـارج العاشقين: شعر.- بيروت: دار صادر، 1437هـ/ 2016م، 160 ص

293. خـيري، نجاة/ ذاكرة الموانـئ: شعر.- الدمام: مركـز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 52 ص

294. الـدرورة، علي بن إبراهيم/ رحيقها قهـوة وسراب: شعر.- القطيف: دار النورس للنشر، 1437هـ/ 2016م، 90 ص

295. الـدرورة، علي بـن إبراهيم/ شفتاها قصيدة: شعـر.- القطيف: دار النورس للنشر، 1437هـ/ 2016م، 130 ص

296. الـدرورة، علي بـن إبراهيم/ في بهـاء الوردة: شعـر.- القطيف: دار النورس للنشر، 1437هـ/ 2016م، 104 ص

297. الدرورة، علي بن إبراهيم/ وجع الضوء: شعر.- حائل: النـادي الأدبي؛ الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 108 ص

298. الدمينـي، علي/ خرز الوقت: شعـر.- الباحة: النـادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 108 ص

299. ذياب، فايز/ أنا الذي رأيت: شعر.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 110 ص

300. راضـي، دلال كمـال/ مالم تقله ليلـى: شعر.- الدمـام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 146 ص

301. الربيـح، حسن/ أصدقاء مـريم: نصوص شعريـة للأطفال.- تبوك: النـادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسـة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 52 ص

302. الربيح، حسين بن مبارك/ ما سأقول قد قيل: شعر.– الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 160 ص

303. الرحيلي، يوسف/ رحم الجهات: شعر.– المدينة المنورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

304. الزبيدي، محمد عامر/ وجهان بين مرايا الحزن: شعر.– جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 88 ص

305. الزهراني، حسن محمد حسن/ أعبر سم التوجس: شعر.– عرعر: نادي الحدود الشمالية الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 136 ص

306. الزهراني، صالح سعيد الهنيدي/ ربيع بلون السماء: شعر.– الباحة: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 2015م، 97 ص

307. الزيد، عبدالله بن عبدالرحمن/ كأني بشمسها فوق عسبان النخيل: شعر.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 96 ص

308. الزيداني، حسين أحمد/ تآوية: شعر.– أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 111 ص

309. سابي، عبدالرحمن/ أنايّ.. التي أريد: شعر.– الباحة: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1438هـ/ 2016م، ص

310. سالم، يمنى/ ممنوعة أنا: شعر.– القاهرة: مؤسسة كلمة للنشر والتوزيع، 2015م، ص

311. السبيعـي، ينابيع/ تباشير الصباح: شعـر للأطفال.- الهفوف: نادي الأحساء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

312. سهيل، حسين محمـد/ ذاكرة الشفق: شعر.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 95 ص

313. السويد، صالح بن محمد: مقدم/ على ضفاف البوح: شعر.- الرياض: دار قلم الخيال للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 234 ص

314. الشافعـي، حسين إبراهيـم/ الثعالب الأسدية: شعـر.- القاهرة: دار الكلمة نغم للنشر والتوزيع، 2015م، ص

315. شـبرق، هيفاء بنـت سعيد/ ونطقت وجعـاً: شعر.- الباحـة: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، ص

316. شـرارة، محمـد/ اعـتراف في حضـرة ال (أنـا): شعـر.- أبوظبي: أكاديمية الشعر، 2015م، ص

317. الشريـف، حامد محمـد/ العصافير وشباك الحبيبـة: شعر.- جدة: المؤلف، 1436هـ/ 2015م، 176 ص

318. بوشفيـع، إبراهيـم/ لأنهـم: شعـر.- القطيـف: دار أطيـاف للنشر والتوزيع؛ الأحساء: مركز تبارك الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 194 ص

319. الشلوي، أمـل/ أغنيات تاله: شعر للأطفال.- الهفوف: نادي الأحساء الأدبي؛ الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 53 ص

320. الشهـري، أماني/ وتـر حساس: شعر.- بيروت: الـدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 110 ص

321. الشهـاب، حسن علـي/ أضغاث كلـم: شعر.- الرياض: مركز الملك سلمان للشباب، 1437هـ/ 2016م، ص

322. الصبيح، تهاني حسن/ فسائل: شعر.- الهفوف: نادي الأحساء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

323. الصلهبي، حسن/ بين يدي امرئ القيس: شعر.- بريدة: نادي القصيم الأدبي، الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

324. الصلهبي، حسن/ لا سواي يليق بك: شعر.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 92 ص

325. صميلي، حسن عبده/ يقيناً يرشح الرمل: شعر.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 144 ص

326. طواشي، حسن محمد/ أضواء على رفوف الذاكرة: شعر.- الطائف: سوق عكاظ، 1437هـ/2016م، 130 ص

327. عبدالرحمن، أسامة/ عصفورة أشجاني: شعر.- جدة: شركة تارة الدولية، 1437هـ/ 2016م، ص

328. العبدالله، حيدر/ ترجل يا حصان: شعر.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 96 ص

329. العبدالله، حيدر جواد/ رملة تغسل الماء: شعر.- الطائف: سوق عكاظ بالتعاون مع جامعة الطائف، 1437هـ/ 2016م، 106 ص

330. العتل، عبدالرحمن بن إبراهيم/ غيابة الكهف: شعر.- الرياض: النادي الأدبي، 1437هـ/ 2016م، 140 ص

331. العتيبي، مها/ تشرين والحب والأغنيات: شعر.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 112 ص

332. العتيبي، ياسر/ في قلب حمامة سوداء: شعر.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 59 ص

333. العتيق، محمد عبدالعزيز/ ظل ليس لي: شعر.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 2015م، 108 ص

334. العرادي، هناء/ على حافة الأرق: شعر.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 87 ص

335. عسيبري، مطلق محمد شايع/ فيض الرعود: شعر.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 116 ص

336. العقيل، لمياء/ مآرب أخرى: شعر.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

337. العنزي، عبدالله حمد/ ما كان كان: شعر.- جدة: النادي الأدبي الثقافي، 1437هـ/ 2016م، ص

338. العوامي، عدنان/ ينابيع الضما: شعر.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

339. العيد، سلمان/ العشق العذري: شعر.- القطيف: منتدى التورس الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 151 ص

340. العيد، منيرة/ تبرعم حرف: شعر.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

341. العيسى، خالد عبدالرحمن/ دبيب حروف على قارعة اليأس: شعر.- سكاكا: نادي الجوف الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

342. الغامدي، سعد عطية/ عبق من صباح عابر: شعر.- جدة: شركة تارة الدولية، 1437هـ/ 2016م، ص

343. الغامـدي، عـلاء بن حسين/ قلائـد على جيد الرئـام: شعر.– جدة: المؤلف، 1436هـ/ 2015م، 74 ص

344. الغامـدي، علي بن محمـد/ البستـان الأسود: شعر.– بـيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

345. الغامدي، فاطمة/ ثـلاث من الآهات: شعر.– الباحة: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1436هـ/ 2015م، 75 ص

346. أبو الفرج، أزهار/ هي دنيا: شعر.– الكويت: مشارات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 70 ص

347. الفقيـه، حمـد/ وجدنـا كل شيء قـد وصل قبلنـا: شعـر.– الكويت: مسارات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 121 ص

348. القرني، حسن بن أحمد/ إنه لاهث تحت هذي الخيوط: شعر.– أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسـة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 109 ص

349. القرني، حسن أحمد/ ولم يبق من خيبة في الزجاجة: شعر.– أبوظبي: أكاديمية الشعر، 2016م، 152 ص

350. القـرني، محمود/ نسق يؤلفنا كأغنية: شعـر.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 93 ص

351. القـرني، يعن الله بـن علي/ صحوة القناديل: شعـر.– الدمام: مركز الأدب العربي للنشر والتوزيع، 1436هـ/ 2015م، 72 ص

352. القويز، محمد بن ناهض/ شهادة الأرض: شعر.– الرياض: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

353. كمال، عبدالقادر بن عبدالحي/ عكاظيات: شعر.– الطائف: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 48 ص

354. اللويحق، حبيب بن معلا/ أنفاس العشي: شعر.– الهفوف: نادي الأحساء الأدبي؛ الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 142 ص

355. المباركي، مجيب الرحمن عبدروس مذكور/ أقبية السراب: شعر.– جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، ص

356. الماجد، مريم/ شبيهة الورد: شعر.– القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

357. الماجد، نجاة/ بين قناعاتي وذكرياتي: شعر.– نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

358. المحيبس، جاسم بن محمد/ رسائلي إليك يا حبيبي: شعر.– الهفوف: نادي الأحساء الأدبي؛ الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

359. المالكي، دلال بنت بندر/ برزخ التأويل فضاء الروح: شعر.– أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 74 ص

360. المالكي، سامي/ نار.. وغناء.. وسمر/ شعر.– بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 77 ص

361. المختاري، سعد بن عقيل/ رسيس: شعر.– عرعر: نادي الحدود الشمالية الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 132 ص

362. مدخلي، إبراهيم جابر هادي/ خداع الباسمين: شعر ترجمة وتحقيق محمد عبده مدخلي.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 53 ص

363. مذكور، حسين عبدالله/ وجهتي الغائبة: شعر.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـم 2016م، ص

364. المزيني، مروان/ رداء الشعر: شعر.- المدينة المنورة: دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، 155 ص

365. المزيني، مروان/ نتف شعرية: شعر.- المدينة المنورة: دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، 97 ص

366. مسعود، قاسم/ تحت ضوء القمر: شعر.- القاهرة: دار الكلمة نغم للنشر والتوزيع، 2015م، ص

367. المسكين، عقيل ناجي/ حرير الضاد: شعر.- مصر: دار الإسلام، 1437هـ، 2016م، ص

368. مشهور، فالح/ جدائل الريح: شعر.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 60 ص

369. المطيري، هند عبدالرزاق/ الجوزاء: شعر.- الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 150 ص

370. المعتوق، أحمد محمد/ جوباما: شعر.- بيروت: دار الفارابي للنشر، 1437هـ/ 2016م، 88 ص

371. مفتاح، عبدالله (إبراهيم)/ تلك التي لا تجيء: شعر.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 87 ص

372. الملا، أحمد/ ما أجمل أخطائي: شعر.- الكويت: مسارات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 182 ص

373. الملحم، بلقيس/ مناديل القديسة: شعر.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1436هـ/ 2015م، 159 ص

374. الموسوي، حيدر محمد نعمة/ نفحات قلبية: شعر.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

375. النحوي، علي/ أنثى النرد: شعر.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 95 ص

376. النفيعي، محمد زويد/ رؤى قلب: شعر.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 71 ص

377. النهاري، معبر/ بسملة: شعر.- المدينة المنورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

378. الهلالي، أحمد/ أرق الظلال: شعر.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 138 ص

379. الوافي، إبراهيم/ أقل من الشعر أكثر من الكلام: شعر.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 88 ص

380. اليعيش، من أدب الحب: شعر.- بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 143 ص

381. آل يوسف، حبيب/ وهج الدموع: شعر.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

الشعر العربي – أعمال جماعية

382. الشايع، عبدالرحمن بن عبدالكريم: معد/ قصائد: مختارات مما نشر في المجلة العربية خلال 40 عاماً.- الرياض: المجلة العربية، 1437هـ/ 2016م، 362 ص

383. الصدير، زكي: معد/ 30 شاعراً 30 قصيدة: مختارات من الشعر السعودي الجديد؛ قراءة نقدية محمد حبيبي.- الرياض: كتاب مجلة الفيصل، جمادى الآخرة 1437هـ/ مارس 2016م، 104 ص

الشعر العربي – أعمال مترجمة

384. الزهراني، محمد: مترجم/ إنها تمطر الآن وهذي قصيدتك يا حبيبتي: نصوص شعرية من العالم.- عمان: دار أزمنة للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 130 ص

385. الصلهبي، حسن: مترجم/ جسدها والبياض: مختارات من قصائد المدرسة التصويرية: ترجمة.- حائل: النادي الأدبي؛ الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

386. الصلهبي، حسن: مترجم/ صوت الماء: مختارات لأبرز شعراء الهايكو الياباني.- الرياض: كتاب مجلة الفيصل، 1437هـ/ 2016م، 100 ص

387. الصلهبي، حسن: اختيار وترجمة/ كيف سقط قوس قزح على قلبي: مختارات من الشعر الأمريكي الحديث.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 354 ص

الشعر العربي – تاريخ ونقد

388. التيهاني، أحمد عبدالله/ الشعر في عسير 1351. 1430هـ.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 2ج

389. الثبيتي، قليل محمد/ أبعاد الطائف الشعرية.- الطائف: النادي الأدبي الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 214 ص

390. الجهني، هيفاء بنت رشيد/ ريشة الكلمات: قراءة في سمت الشعر الحديث.- حائل: النادي الأدبي؛ الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 133 ص

391. حسين، عبدالرزاق/ صورة المدينة في الشعر العربي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

392. باحشوان، سلمى محمد/ المكان في شعر طاهر زمخشري.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك عبدالعزيز، 1437هـ/ 2016م، 172 ص

393. الخضير، عبدالله علي/ صورة المرأة في شعر أحمد الصالح (مسافر).- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 149 ص

394. الدرورة، علي إبراهيم/ عن الشعر والشعراء.- القطيف: دار النورس للنشر، 1437هـ/ 2016م، 117 ص

395. الدوسري، دوش بنت فلاح/ العنوان: تشكيله الجمالي ومحاوره الدلالية: دراسة في شعر عبدالعزيز العجلان.- الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 118 ص

396. السبيعي، بداح بن فهد/ نفث الشيطان: تلقي تجاوزات الشعراء الأخلاقية والدينية.- جدة: النادي الأدبي الثقافي، 1437هـ/ 2016م، ص

397. السماعيل، عبدالرحمن/ دراسات أكاديمية في الأدب والنقد.- بريدة: النادي الأدبي، 1437هـ/2016م، ص

398. صالح، عبدالهادي/ محفزات الإبداع في الشعر: دراسة في التجربة الشعرية المعاصرة.-الرياض: النادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 224 ص

399. العلاونة، أحمد إبراهيم/ حسن عبدالله القرشي- دراسة وببليوجرافيا.- بيروت: دار نعمان للثقافة، 2016م، ص

400. العمراني، نورة/ المرأة في شعر محمد حسن فقي.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 258 ص

401. القرشي، عالي سرحان/ شخصية الطائف الشعرية.- بيروت: دار جداول للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 164 ص

402. القرني، علي خضران/ قراءة في الأعمال الشعرية للأديب الشاعر د. سعد عطية الغامدي.- الطائف: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 100 ص

403. القرني، معيض بن عطية/ المرأة في شعر طاهر زمخشري.- مكة المكرمة: النادي الأدبي الثقافي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 137 ص

404. محفوظ، عمر/ الشعر السعودي الحديث في ربع قرن: دراسة أسلوبية في نماذج مختارة.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 393 ص

405. المزينـــي، عبدالعزيز بن يوسف: معـد/ دراسات أدبية: مختارات مما نشـر في المجلـة العربية خلال 40 عامـاً.- الرياض: المجلـة العربية، 1437هـ/ 2016م، 299 ص

406. مشهـور، حســن/ متتاليــة التجديـد سوسيولوجيا الثبـات والتحول: دراســات في الشعر السعودي الحديث – الثبيتــي أنموذجاً.- جازان: النــادي الأدبي؛ بـيروت: الــدار العربية للعلــوم ناشــرون، 1437هـ/ 2016م، 147 ص

407. الهلالي، أحمد بن عيسى/ النور والظلام في الشعر السعودي: دراسة نقديــة.- جـدة: النــادي الأدبــي الثقافي؛ بـيروت: مؤسســة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 472 ص

القصة القصيرة

القصة القصيرة – أعمال

408. الأدريسي، طيبة محمد / مساءات الزلزال: قصص قصيرة.- ط2.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 94 ص

409. الألمعي، نجلاء/ زئبق أحمر: قصص.- جدة: دار كنوز المعرفة، 1437هـ/ 2016م، ص

410. بكر، إلهام محمد حسن/ جنية سعد: مجموعة قصصية.- بيروت: دار الرمك للنشر، 1437هـ/ 2016م، 104 ص

411. البكر، فهد/ كحل عينيك صار خالاً: قصص قصيرة جداً.- مسقط: مؤسسة بيت الغشام العمانية، 1437هـ/ 2016م، ص

412. الحازمي، حسن حجاب/ الأعمال القصصية وما كتب عنها.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي،1437هـ/ 2016م، 615 ص

413. الحامد، أمل/ أحلام وردية: قصص قصيرة.- بيروت: منتدى المعارف، 2015م، 124 ص

414. الحايك، ندى/ يحكى أن: مجموعة قصصية.- عمان: دار فضاءات للنشر والتوزيع، 2015م، ص

415. الحجي، هاني/ نساء خشبيات: قصص قصيرة جداً.- الهفوف: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 53 ص

416. الحربش، عدي ياسر/ أمثولة الوردة والنطاسي: مجموعة قصصية.- بيروت: دار جداول للطباعة والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 208 ص

417. آل حمــاد، بتول/ ألوان الحياة: قصص قصيرة للأطفال.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

418. الحويطي، سلطان/ أرض الرمــاد: مجموعة قصصية.- بيروت: دار الفارابي للنشر، 1437هـ/ 2015م، 103 ص

419. خافي، شفيقة/ بقايا عطر: نصوص قصصية.- جازان: النادي الأدبي؛ بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 43 ص

420. خميس، سمير/ منتهى: قصص قصيرة.- بيروت: منشورات ضفاف، 1437هـ/ 2016م، 48 ص

421. الــدرورة، علــي/ اسمهــا رقصــة الأمــواج: قصص قصــيرة جداً.- الهفوف: نادي الأحساء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

422. الرويلــي، محمد هليــل/ أحبيني ليميل الكون: مجموعــة قصصية.- تبوك: النــادي الأدبي؛ بــيروت: مؤسسة الانتشــار العربي، 1437هـ/ 2016م، 157 ص

423. الزارعي، طاهر/ في حقول القمح رجل يتقيأ الفودكا: قصص قصيرة جداً.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 104 ص

424. الزمــاي، عبــدالله/ الفضــاء لا ينتمي لأحــد: مجموعــة قصصية.- عرعــر: نادي الحــدود الشمالية؛ بــيروت: مؤسسة الانتشــار العربي، 1437هـ/ 2016من 68 ص

425. الزنيــدي، إبراهيم عبدالله/ جواسيس القلوب: مجموعة قصصية.- الكويت: دار كلمات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2015م، 80 ص

426. الزهــراني، مريم خضر/ اعتذار قبل المــوت: قصص قصيرة جداً.- طنطا بمصر: دار النابغة للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 76 ص

427. ساعد، عبدالله/ ليل القرى وطيف كاترين: قصص قصيرة.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 77 ص

428. آل سيف، اشتياق/ أنثى لا تعرف المستحيل: مجموعة قصصية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

429. الشقحاء، محمد المنصور/ أيها السرمدي لا تقاوم الصحراء: مجموعة قصصية.- حائل: النادي الأدبي؛ الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 125 ص

430. الشقحاء، محمد المنصور/ تداعيات أنثى تصالحت مع جسدها: حكايات وقصص قصيرة.- مكة المكرمة: النادي الثقافي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1436هـ/ 2015م، 56 ص

431. الشقحاء، محمد المنصور/ حدث في حي الشرقية: حكايات وقصص قصيرة وقصيرة جداً.- الإسكندرية: مؤسسة تحيا مصر للطبع والنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 64 ص

432. الشمر، أميرة/ عش الحنان: مجموعة قصصية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، ؛ بيروت: منشورات ضفاف، 1437هـ/ 2016م، ص

433. الشمري، شيمة/ خلف السياج: قصص قصيرة جداً.- تبوك: النادي الأدبي ؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 112 ص

434. الشملان، شريفة/ طفلة تسبح في نهر: قصص قصيرة.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 71 ص

435. الشيحـي، خلود عثمان/ لم أعد طفلة: مجموعـة قصصية.– عرعر: نادي الحـدود الشماليـة الأدبي؛ بـيروت: مؤسسة الانتشـار العربي، 1437هـ/ 2016م، 132 ص

436. الطويـل، إبراهيم علي/ ضوء من بعيد: مجموعة قصصية.– المنامة: دار فراديس للنشر والتوزيع، 2016م، 80 ص

437. الظفـيري، فرج بن دغيم/ في قـاع البئر: قصص للناشئة.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسـة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 67 ص

438. عامـر، منى/ امـرأة من وجع: مجموعـة قصصية.– تبـوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 111 ص

439. العتيـق، سعـد/ كؤوس فارغة: مجموعـة قصصية.– تبـوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 99 ص

440. العرفج، محمـد عزيز/ متاعب الأربعاء: مجموعة قصصية.– تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسـة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 61 ص

441. العصيمـي، عواض (شاهر) / رفيقـة إلى البيـت: قصص قصيرة جـداً.– مكة المكرمة: النادي الثقافي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 88 ص

442. عكـور، علـي/ سيرة الأشيـاء: قصص قصيرة جـداً.– مكة المكرمة: النادي الثقافي الأدبـي؛ بيروت: مؤسسة الانتشـار العربي، 1437هـ/ 2016م، 78 ص

443. العلـي، حسـين/ أخاف من مـريم: مجموعـة قصصيـة.- الهفوف: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 59 ص

444. العيـوني، فوزية/ تلويحة السـراب: مجموعة قصصيـة.- لندن: دار طوى للثقافة والنشر والإعلام، 2016م، 70 ص

445. آل غـزوي، حسـن عبدالله/ وللغموض ألقه: قصصـ قصيرة جداً.- القطيف: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، ص

446. الفالـح، عبدالكـريم/ قصص 11 سبتمبر: قصصـ.- الرياض: دار مدارك للنشر، 1437هـ/ 2016م، 158 ص

447. آل فتيـل، أفراح علي/ نورة تـرى النور: قصص للأطفال.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

448. فهـد، ضيف/ جدار على امتداد العالم: مجموعة قصصية.- بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 83 ص

449. الفيفـي، حسن فرحـان/ وردي: قصصـ قصيرة (جـداً).- تبوك: النـادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسـة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 112 ص

450. قاسـم، رائد/ خفافيش المدينة: قصصـ قصيرة.- الرياض: النـادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، ص

451. القرشي، صلاح/ خارج النص: قصصـ.- الرياض: النـادي الأدبي؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، 1437هـ/ 2016م، 94 ص

452. القرني، عبدالهـادي/ التهياب: مجموعة قصصية.- الباحة: النـادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 62 ص

453. الكـرت، جمعـان/ وميض الرمـاد: قصص قصيرة جـداً.- الباحة: المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 191 ص؛ تم ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية، ترجمة ممدوح علي أحمد محمد

454. الكنهـل، وفـاء/ دمى تتعلـم المشي: قصصـ قصيرة جـداً.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسســة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 94 ص

455. آل لطـف الله، حسـين أحمـد/ نوارسـ تـذوب في المـاء: مجموعـة قصصية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

456. المانـع، خالـد/ زراعة الأحـلام: مجموعة قصصية.- بـيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 1437هـ/ 2016م، 254 ص

457. المجفـل، مفرج/ وخز: قصص قصيرة جداً.- الدمام: دار أثر للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 127 ص

458. مدخلـي، محمد علي/ ثمـن الحريـة: نصوص قصصيـة.- جازان: النـادي الأدبي؛ بـيروت: الـدار العربية للعلـوم ناشـرون، 1437هـ/ 2016م، ص

459. المرهـق، شريفة/ وصرخ الجرح بكبرياء: قصصـ.- سكاكا: النادي الأدبي بالجوف، 1436هـ/ 2015م ، ص

460. المزيني، محمد/ كل ما هنا.. لك: مجموعة قصصية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 132 ص

461. المصبـح، فهد/ دينار ودنانـير: مجموعة قصصيـة.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 75 ص

462. ناصر، عبدالله/ فن التخلي: مجموعة قصصية.- بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر، 1437هـ/ 2016م، 93 ص

463. الناصر، ليلى/ ضمني: مجموعة قصصية.- القطيف: دار أطياف للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، ص

464. النملة، عبدالكريم/ من أطفأ شمعة أمس؟: قصص.- عمان: دار أزمنة للنشر والتوزيع، 2016م، 160 ص

465. اليحيى، رذاذ/ صبح: مجموعة قصصية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 71 ص

القصة القصيرة - أعمال جماعية

466. الدرورة، علي بن إبراهيم: المعد/ أزاهير الإبداع: مجموعة قصصية لعدد من الكتاب.- القطيف: منتدى النورس الثقافي، 1437هـ/ 2016م، 118 ص

467. الصقعبي، عبدالعزيز صالح: معد/ قصص قصيرة: مختارات مما نشر في المجلة العربية خلال أربعين عاماً.- الرياض: المجلة العربية، 1437هـ / 2016م، 325 ص

468. مجموعة من الكتاب/ بيدر النص: قصص قصيرة من عسير.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 207 ص

469. اليوسف، خالد أحمد/ مرآة السرد.. وصدى الحكاية: قصص عربية من نادي القصة السعودي.- تبوك: النادي الأدبي، بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 155 ص

القصة القصيرة – تاريخ ونقد

470. أفضاض، محمـد/ مقاربة القصة القصيرة والقصة القصيرة جداً: أمريكا، الإسبانية والعالم العربي.- عمان: دار فضاءات، 2016م، ص

471. الجاسـم، جاسم علي/ فسيفساء نخلة: الأديب عبدالله النصر هكذا كان.- (الأحساء): المؤلف، 1437هـ/ 2016م، 260 ص

472. الحازمـي، حسـن حجاب/ رائـد القصـة في الجنوب: قلـق التجربة وهاجس التأثير- قـراءة في تجربـة محمـد زارع عقيـل في القصة القصـيرة.- جـازان: النـادي الأدبي؛ بـيروت: الدار العربيـة للعلوم ناشرون.- 1437هـ/ 2016م، 97 ص

473. الزهـراني، أسمـاء بنـت صالح/ وجهـة النظـر السرديـة في البنـاء القصصـي في القصة القصيرة السعوديـة.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ / 2016م، 334 ص

474. عطيـف، عبـده محمـد/ كائنـات المـوت المؤقـت: دراسـة في القصة القصـيرة جداً.- نجـران: النادي الأدبـي؛ القاهـرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، ص

475. لحمداني، حميد/ القصة القصيرة في العالم العربي.- فاس: المؤلف، 2015م، 430 ص

476. المناصر، حسـين وخالد اليوسف: إعداد وتحريـر/ القصة القصيرة والقصـة القصيرة جداً: دراسـات نقدية.- الرياض: كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود، 1437هـ/ 2016م، 291 ص

المسرح العربي

المسرح العربي - أعمال

477. باجودة، حسن محمد/ معركة اليرموك: مسرحية شعرية.- مكة المكرمة: النادي الأدبي الثقافي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1436هـ/ 2015م، 206 ص

478. زمانان، صالح/ نوستالجيا: مسرحيات.- نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

479. سليمان، ماجد/ وليمة لذئاب شرهة: مسرحية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 68 ص

480. الصقعبي، عبدالعزيز/ القرية تخلع عباءتها: نصوص مسرحية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 171 ص

481. الطيب، وفاء/ من بعدي الطوفان: نصوص مسرحية.- تبوك: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسسة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 103 ص

482. عاشور، شادي/ سكيزوفرينيا: نصوص مسرحية.- الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، 1437هـ/ 2016م، 300 ص

483. آل فرحان، خامسة/ بين الروح والجسد: مسرحيات.- نجران: النادي الأدبي؛ القاهرة: مؤسسة أروقة للدراسات والترجمة والنشر، 1437هـ/ 2016م، ص

المسرح العربي – تاريخ ونقد

484. الجعفري، عبير بنت عبداللطيف/ توظيف التراث في النص المسرحي السعودي.- الهفوف: نادي الأحساء الأدبي، 1437هـ/ 2016م، ص

485. الدبيســي، محمد بن إبراهيم/ الحركـة المسرحية في المدينة المنورة، تاريخهـا ونشأتهـا وتطورها ونماذج منهـا.- المدينة المنـورة: النادي الأدبي؛ دار جودي للإعلام والنشر، 1437هـ/ 2016م، 280 ص

486. عبـدالله، ملحة/ اللذة والكـدر: مقالات في المسـرح والدراما.- أبها: النادي الأدبي؛ بيروت: مؤسســة الانتشار العربي، 1437هـ/ 2016م، 153 ص

قائمة كتاب المجلة العربية

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
1	الإسلام والغرب حوار.. لا صراع	د. سعيد عطية أبوعالي	محرم 1418هـ/ مايو 1997م	240
2	إساءة معاملة الأطفال تلمس الأسباب والظروف	د. عبدالعزيز بن عبدالله الدخيل	صفر 1418هـ/يونية1997م	241
3	أضرار الجوال بين الحقيقة والخيال	م. عبدالله بن حمد الكثيري	ربيع الأول 1418هـ/يوليو1997م	242
4	الأسلحة الكيميائية والجرثومية خطر في وجه الحضارة	د. عبدالعزيز بن علي الخضيري	ربيع الآخر 1418هـ/أغسطس1997م	243
5	من يشتري الضحك والفرح ؟!	عبد الله الجفري	جمادى الأولى 1418هـ/سبتمبر1997م	244
6	الملك عبدالعزيز ومراسلاته	د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر	جمادى الآخرة 1418هـ/اكتوبر1997م	245
7	دمج المعاقين مع الأطفال الأسوياء	د. فوزية أخضر	رجب 1418هـ / نوفمبر 1997م	246
8	المؤتمر العام السادس والمجلس التنفيذي الثامن عشر للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة	عبد الرحمن محمد	شعبان 1418هـ/ديسمبر1997م	247
9	أيام العار	جون سوين/ ترجمها منصور الخريجي	رمضان 1418هـ/يناير 1998م	248
10	الإنترنت تقنيات وخدمات	د. عبدالقادر بن عبدالله الفنتوخ	شوال1418هـ/فبراير1998م	249
11	الأكل الوسطي وحكاية هرمين	د. عدنان سالم باجابر	ذوالقعدة 1418هـ/ مارس1998م	250
12	الأمة الوسط والمنهاج النبوي في الدعوة إلى الله	د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي	ذو الحجة1418هـ/ ابريل1998م	251
13	الماء ثروة الحاضر.. وأمل المستقبل	د. أحمد عبدالقادر المهندس	محرم 1419هـ/يونيو1998م	252
14	المتقاعدون ووقت الفراغ	عبد العزيز بن علي الغريب	صفر1419هـ/يونيو1998م	253
15	فاعلية الأغذية الوارد ذكرها في القران الكريم	د. رافده الحريري	ربيع الأول 1419هـ/يوليو1998م	254
16	القاعدة والاستثناء في الإعلام والسياسة	د.فؤاد بن عبدالسلام الفارسي	ربيع الآخر 1419هـ/أغسطس1998م	255
17	الكتابة للأطفال لماذا ... ماذا نكتب وكيف ؟	محمد سعيد المولوي	جمادى الأولى 1419هـ/ سبتمبر 1998م	256
18	مسؤولية الإعلام في تأكيد الهوية الثقافية	د. ساعد العرابي الحارثي	جمادى الآخرة 1419هـ/اكتوبر1998م	257
19	الأيام الثقافية للجامعات السعودية في رحاب الجامعات المغربية	المجلة العربية	رجب 1419هـ/نوفمبر1998م	258

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
20	الفياجرا شاغلة العالم !	جلال محمد حمام	شعبان1419هـ/ديسمبر1998م	259
21	العمل الاجتماعي التطوعي في المملكة العربية السعودية	عبد الله العلي النعيم	رمضان1419هـ/يناير 1999م	260
22	قراءة في فكر الملك عبدالعزيز	بدر بن أحمد كريم	شوال 1419هـ/فبراير1999م	261
23	الجودة ومواصفة آيزو 9000	د. إبراهيم بن علي الخضير	ذو القعدة1419هـ/ مارس1999م	262
24	أرقامنا العربية الأصيلة	د. إبراهيم احمد مسلم الحارثي	ذوالحجة 1419هـ/ابريل1999م	263
25	القلق (مرض العصر) كيف يعالجه القران ؟	د. زهير أحمد السباعي	محرم 1420هـ/مايو1999م	264
26	تعليم الفتاة بين التفرد والمحاكاة	د. علي بن مرشد بن محمد المرشد	صفر1420هـ/يونيو1999م	265
27	الشيخ ابن باز (يبكيك محراب يئن ومنبر)	المجلة العربية	ربيع الأول1420هـ/يوليو1999م	266
28	الإمارة وتنمية السياحة	الأمير خالد الفيصل	ربيع الآخر 1420هـ/ أغسطس999م	267
29	في تأهيل الأدب الإسلامي نحو رواية إسلامية	د. حلمي محمد القاعود	جمادى الأولى1420هـ/سبتمبر1999م	268
30	الأدب المقارن في ضوء الرؤية العربية والإسلامية	محمود رداوي	جمادى الآخرة1420هـ/اكتوبر1999م	269
31	منظمة التجارة العالمية واستحقاقات العضوية	أ . أسامة بن جعفر فقيه	رجب 1420هـ/نوفمبر 1999م	270
32	مجلس التعاون الخليجي رؤية متابع	أحمد محمد سالم	شعبان1420هـ/ديسمبر1999م	271
33	الإسلام والغرب والدور السعودي في إقامة حوار بناء بينهما	د. عبدالعزيز بن إبراهيم السويل	رمضان1420هـ/يناير2000م	272
34	الترويح دوافعه- آثاره – ضوابطه	عبد الله بن ناصر السدحان	شوال1420هـ/فبراير 2000م	273
35	أمراض القلب والوقاية منها	أ.د. منصور محمد النزهة	ذوالقعدة1420هـ/فبراير2000م	274
36	العالم الإسلامي	محمد بن ناصر العبودي	ذو الحجة1420هـ/ابريل2000م	275
37	ضياع الهوية في الفضائيات العربية	د. عائض الردادي	محرم1421هـ/مايو2000م	276
38	البلاستيك وصحة الإنسان	د. محيي الدين عمر لبنية	صفر1421هـ/مايو2000م	277
39	منهج التربية الإسلامية في ملء أوقات الفراغ	د. عثمان سيد أحمد خليل	ربيع الأول1421هـ/يونيو2000م	278
40	المرأة كيف عاملها الإسلام	الشيخ/حسن بن عبدالله آل الشيخ	ربيع الآخر1421هـ/يوليو2000م	279
41	الفكاهة في أدب الشيخ علي الطنطاوي	أحمد علي آل مريع	جمادى الأولى1421هـ/أغسطس2000م	280

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
42	مشكلة المياه وآفاق مستقبلها في المملكة العربية السعودية	أ.د. خالد بن عبدالرحمن الحمودي	جمادى الآخرة1421هـ/سبتمبر2000م	281
43	حقوق الإنسان في الإسلام	الشيخ/صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ	رجب1421هـ/اكتوبر2000م	282
44	الجاسر علاّمة وعلامة	د. عبدالله مناع	شعبان1421هـ/نوفمبر2000م	283
45	المردود الإيجابي للتفاعل التعليمي بين المعلم وطلابه	عبدالله بن مراد العطرجي	رمضان1421هـ/ديسمبر2000م	284
46	تجربة اليونسكو: دروس الفشل	د. غازي القصيبي	شوال1421هـ/يناير2001م	285
47	الفصيح مما أضاعه المشارقة وحفظه المغاربة	حماد بن حامد السالمي	ذوالقعدة1421هـ/فبراير2001م	286
48	صفحات من حياة الفقيد العلم الزاهد الشيخ محمد بن عثيمين	أ.د.عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار	ذوالحجة1421هـ/مارس2001م	287
49	الصناعة السعودية عام 1430هـ(2010م) رؤية مستقبلية	م. عبدالله بن يحيى المعلمي	محرم1422هـ/أبريل2001م	288
50	مشكلة العنوسة الأسباب والعلاج	رفعت محمد طاحون	صفر1422هـ/مايو2001م	289
51	الطب الشعبي حقائق وخرافات	د. حسام الدين أبو السعود	ربيع الأول1422هـ/يونيو2001م	290
52	العربية لغة الوحي .. والوحدة	محمد عبدالشافي القوصي	ربيع الآخر1422هـ/يوليو2001م	291
53	حقيقة النوم وقفات وتأملات	يوسف محمد أبو عود	جمادى الأولى1422هـ/أغسطس2001م	292
54	دور المدرسة في تربية النشء وبناء المجتمع	د. علي بن مرشد المرشد	جمادى الآخرة1422هـ/سبتمبر2001م	293
55	مشكلات طفلك الصحية في عامه الأول وحلولها	د. محمد مصطفى السمري	رجب1422هـ/أكتوبر2001م	294
56	مفهوم العمل في الإسلام	حسين بن عبدالله بانبيله	شعبان1422هـ/نوفمبر2001م	295
57	الإسلام وأزمة الإنسان المعاصر	د. محمد عبدالمنعم خفاجي	رمضان1422هـ/ديسمبر2001م	296
58	النظم العدلية الثلاثة (وزارة العدل)	أخرجه : عبدالقادر باقي زاده	شوال1422هـ/يناير2002م	297
59	الأديب عبدالكريم الجهيمان عطاء لا ينضب	محمد بن عبدالرزاق القشعمي	ذوالقعدة1422هـ/فبراير2002م	298
60	الشخصية الإسلامية سمات وتحديات	طه محمد كسبه	ذوالحجة1422هـ/مارس2002م	299
61	الشعر والأخلاق في تراث العرب النقدي	د. جعفر حسن الشكرجي	محرم1423هـ/أبريل2002م	300
62	الشورى في النظام الإسلامي ومقارنتها بالنظم الأخرى	الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير	صفر1423هـ/يونيو2002م	301
63	من أجل تصحيح صورة الإسلام في الغرب	د. حسن عزوزي	ربيع الأول1423هـ/يونيو2002م	302

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
64	مقاييس الجمال في تجربة العميان الشعرية	د. عبدالله بن أحمد الفيفي	ربيع الآخر1423هـ/يوليو2002م	303
65	تعليم اللغة الانجليزية في المملكة العربية السعودية	جاسم بن أحمد الجاسم	جمادى الأولى1423هـ/أغسطس2002م	304
66	اصطخاب المفردات كلام يدخل في التخاطب لا الخطب !!	أحمد بن عبدالرحمن العرفج	جمادى الآخرة1423هـ/سبتمبر2002م	305
67	الطب النبوي بين الإبداع الصحي والطب الوقائي	حسين محي الدين سباهي	رجب 1423هـ/أكتوبر2002م	306
68	العلاقة بين الرضا الوظيفي والأداء المهني للصحفيين	د. عبدالعزيز بن علي المقوشي	شعبان 1423هـ/نوفمبر2002م	307
69	من وسائل وأساليب التربية النبوية	د. صالح بن علي أبوعراد	رمضان1423هـ/نوفمبر2002م	308
70	من حلل الشعراء وحيلهم الفنية	حجاب بن يحيى الحازمي	شوال1423هـ/يناير2003م	309
71	الحب بين الأدب والطب	د. غالب خلايلي	ذوالقعدة1423هـ/فبراير2003م	310
72	شبهات وأباطيل حول الطلاق والرد عليها	رفعت محمد مرسي طاحون	ذوالحجة1423هـ/فبراير2003م	311
73	وقفات حول العولمة وتهيئة الموارد البشرية	أ.د.علي بن إبراهيم الحمد النملة	محرم1424هـ/مارس2003م	312
74	الأدب العربي في المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين	د. حسن بن فهد الهويمل	صفر1424هـ/ابريل2003م	313
75	الغذاء ودوره في تنمية الذكاء	د. نبيل سليم علي	ربيع الأول1424هـ/مايو2003م	314
76	الأديب محمد بن أحمد العقيلي لمحات من سيرته	مجاهد باعشن	ربيع الآخر1424هـ/يونيو2003م	315
77	جذور الحملة الإعلامية على الإسلام والسعودية وصراع الهويات	د. فهد العرابي الحارثي	جمادى الأولى1424هـ/يوليو2003م	316
78	أفكار في شعر الإمام الشافعي	عبدالله الجعيثن	جمادى الآخرة1424هـ/ أغسطس2003م	317
79	أهم أحداث المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها عام 1319هـ حتى 1424هـ	مساعد بن عبدالله الجنوبي	رجب1424هـ/سبتمبر2003م	318
80	أبو تراب الظاهري العالم الموسوعة أو سيبويه العصر	علوي طه الصافي	شعبان1424هـ/أكتوبر203م	319
81	وقفات مع الأستاذ عبدالله القرعاوي في ذكرياته	عبدالعزيز بن عبدالله السالم	رمضان1424هـ/نوفمبر2003م	320
82	المنهج العلمي في القران الكريم	محمد فيض الله الغامدي	شوال1424هـ/ديسمبر2003م	321
83	هل ينقرض الدبلوماسيون في حقبة العولمة؟	د. غازي بن عبدالرحمن القصيبي	ذوالقعدة1424هـ/يناير2004م	322
84	الحوار بين الثقافات والحضارات ضرورة	إبراهيم نويري	ذوالحجة1424هـ/يناير2004م	323
85	المرأة في الفتوحات الإسلامية	عبدالله بن ناصر الحديب	محرم1425هـ/فيراير2004م	324

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
86	الأستاذ شيخ النقاد عبدالله عبدالجبار وماذا بعد عنه ؟!	عبدالله بن عبدالرحمن الجفري	صفر1425هـ/أبريل2004م	325
87	حسن صيرفي قراءة في جغرافية إنسان	محمد الدبيسي	ربيع الأول1425هـ/مايو2004م	326
88	العبقرية وأسسها الأربعة	فهد بن عامر الأحمدي	ربيع الآخر1425هـ/يونيو2004م	327
89	الإدارة الإلكترونية وتطبقاتها أنموذج إداري جديد	د. محمد حسن مفتي	جمادى الأولى1425هـ/يوليو2004م	328
90	مواجهة الفقر المشكلة وجوانب المعالجة	أ.د. علي بن إبراهيم النملة	جمادى الآخرة1425هـ/ أغسطس2004م	329
91	مكامن الخلل في العملية التربوية	عبيد بن عبدالله السويهري	رجب1425هـ/سبتمبر2004م	330
92	التجربة المعاصرة للتنظيم الإداري بالمملكة العربية السعودية	حسن بن محمد الشيخ	شعبان1425هـ/أكتوبر2004م	331
93	الوسائل المفيدة للحياة السعيدة	الشيخ عبدالرحمن ناصر السعدي	رمضان1425هـ/نوفمبر2004م	332
94	الإعجاز الطبي في القران والسنة والجديد في علم الطب	د. حسان شمسي باشا	شوال1425هـ/ديسمبر2004م	333
95	أهمية حماية الهواء وطبقة الأوزون من أخطار التلوث	د. محمود درويش	ذوالقعدة1425هـ/يناير2005م	334
96	العمل برؤية إيمانية	علي مدني الخطيب	ذوالحجة1425هـ/فبراير2005م	335
97	منهج الجدل وآداب الحوار في الفكر الإسلامي	أ.د.بركات محمد مراد	محرم1426هـ/فبراير2005م	336
98	الأسبرين حكاية بلا نهاية	د. محيى الدين عمر لبنيه	صفر1426هـ/مارس2005م	337
99	أحمد السباعي رائد الأدب والصحافة المكية	محمد عبدالرزاق القشعمي	ربيع الأول1426هـ/أبريل2005م	338
100	إطلالة على المشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية	حسين محمد بافقيه	ربيع آخر1426هـ/مايو2005م	339
101	ذاكرة العراق التاريخية والحضارية	علوي طه الصافي	جمادى الأولى1426هـ/يونيو2005م	340
102	أم القرى خصوصية المكان والعمران	د.م. يحيى حسن وزيري	جمادى الآخرة1426هـ/يوليو2005م	341
103	الحفاظ على البيئة من منظور إسلامي	عبدالعزيز بن سعد الدغيثر	رجب1426هـ/أغسطس2005م	342
104	الدور الأمني للمؤسسات التربوية والثقافية	أ. حجاب بن يحيى الحازمي	شعبان1426هـ/سبتمبر2005م	343
105	الضمانات الشرعية لحماية الأسرة في الإسلام	علي مدني رضوان الخطيب	رمضان1426هـ/أكتوبر2005م	344
106	الأدب الوجداني إبداع وفرسان	فوزي خياط	شوال1426هـ/نوفمبر2005م	345
107	الإدارة السوية وحمايتها من الضغوط الحياتية	أ.د. نبيل سليم علي	ذوالقعدة1426هـ/ديسمبر2005م	346

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
108	الحج :أحكام وأسرار قراءة تأملية في شعائر الحج ومناسكه	سالم بن عبدالله الشهري	ذوالحجة1426هـ/يناير2006م	347
109	جمع الجواهر في الملح والنوادر	د.عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر	محرم1427هـ/فبراير2006م	348
110	مكة المكرمة أهمية الدور والمكان	د.عمر بن يحيى محمد	صفر1427هـ/مارس2006م	349
111	الإبداع والتحديث في فكر سماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد 1329/1402هـ	د. صالح بن عبدالله بن حميد	ربيع الأول1427هـ/أبريل2006م	350
112	الزمان يزور المكان	د.غازي بن عبدالرحمن القصيبي	ربيع الآخر1427هـ/مايو2006م	351
113	رثاء الزوجة في الشعر العربي الحديث	حسني سيد لبيب	جمادى الأولى1427هـ/يونيو2006م	352
114	مشاعر أب في رسائل حرّى	د، إبراهيم بن مبارك الجوير	جمادى الآخرة1427هـ/يوليو2006م	353
115	رؤية في الفساد والجريمة	سليمان بن محمد الجريش	رجب1427هـ/أغسطس2006م	354
116	الحكومة الإلكترونية دراسة للتجربة التقنية المعلوماتية في المملكة العربية السعودية	حسن بن محمد الشيخ	شعبان1427هـ/سبتمبر2006م	355
117	آفاق المناجاة في شعر الدكتور سعد بن عطيه الغامدي	علي بن محمد العمير	رمضان1427هـ/أكتوبر2006م	356
118	الفقه الإسلامي أهميته والعناية بمصادره وأهله	د،عبدالله بن عبدالمحسن التركي	شوال1427هـ/نوفمبر2006م	357
119	المستشرقون بين الوفاء والافتراء	رفعت محمد طاحون	ذوالقعدة1427هـ/ديسمبر2006م	358
120	نحو خطاب لساني نقدي عربي أصيل	فاتح زيوان	ذوالحجة1427هـ/يناير2007م	359
121	المواقع الأثرية والتراث الثقافي بالمملكة العربية السعودية	ناصر بن محمد الحميدي	محرم1428هـ/فبراير2007م	360
122	الطائفية والتفكيك بعد سقوط بغداد	د . عايض الردادي	صفر1428هـ/مارس2007م	361
123	شنين الدموع	د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر	ربيع الأول1428هـ/أبريل2007م	362
124	وميض من قبس الإسلام	د. رافدة بنت عمر الحريري	ربيع الآخر1428هـ/مايو2007م	363
125	الثوابت والمتغيرات في المجتمع السعودي	الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود ابن عبدالعزيز آل سعود	جمادى الأولى1428هـ/يونيو2007م	364
126	هاملتون جيب وكتابة الاتجاهات الحديثة في الإسلام	زكي بن عبدالله الميلاد	جمادى الآخرة1428هـ/يوليو2007م	365
127	لمحات في التربية الإسلامية	بهاء الدين عبدالله الزهوري	رجب1428هـ/أغسطس2007م	366
128	موقع العقل في ظل التشريع	رغداء محمد زيدان	شعبان1428هـ/سبتمبر2007م	367
129	الإسلام بين العالمية والعولمة	د . خالد احمد حربي	رمضان1428هـ/أكتوبر2007م	368

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
130	مقدمة في الشعر الياباني	علاء الدين رمضان	شوال1428هـ/نوفمبر2007م	369
131	الترجمة رؤية في الواقع العربي	د. محمد بن عبدالله العبد اللطيف	ذوالقعدة1428هـ/ديسمبر2007م	370
132	من سجن الأسطورة إلى رحم التاريخ	د فاطمة الياس	ذوالحجة1428هـ/يناير2008م	371
133	مفهوم الشعر عند ابن سينا	علي العلوي	محرم1429هـ/يناير2008م	372
134	اغتراب الثقافة الكل عن المجتمع الكيان	د علي بن حمد الخشيبان	صفر1429هـ/فبراير2008م	373
135	الأغذية المعدلة وراثيا مالها وما عليها	د عبدالعزيز بن ابراهيم العثيمين	ربيع الأول1429هـ/مارس2008م	374
136	النحو في عصر العولمة	د. فالح بن شبيب العجمي	ربيع الآخر1429هـ/أبريل2008م	375
137	تقاليد الكرم عند العرب	محمد السموري	جمادى الأولى1429هـ/مايو2008م	376
138	الكنتية خطاب السيرة الذاتية	أحمد علي آل مريع	جمادى الآخرة1429هـ/يونيو2008م	377
139	من تراثنا الحديث في اللغة والفكر والحضارة	عبد الله العلايلي وآخرون	رجب1429هـ/يوليو 2008م	378
140	ثقافة التعليم الالكتروني	د.زكريا يحيى لال	شعبان1429هـ/أغسطس2008م	379
141	الصحافة المطبوعة في عصر الملتيميديا	د. عثمان بن محمود الصيني	رمضان1429هـ/سبتمبر2008م	380
142	التجربة الشعرية الجديدة في السعودية	د. عالي بن سرحان القرشي	شوال1429هـ/اكتوبر2008م	381
143	المصطلح الإيقاعي في التراث الأدبي /القافية نموذجا	فريد محمد أمعضشو	ذوالقعدة1429هـ/نوفمبر2008م	382
144	معركة الشعر المنثور في الصحافة السعودية قبل نصف قرن	محمد بن عبدالرزاق القشعمي	ذوالحجة1429هـ/ديسمبر2008م	383
145	رواد الغناء في الجزيرة العربية من الشفوية إلى التسجيل	أحمد الواصل	محرم 1430هـ/يناير 2009م	384
146	قراءة في الظواهر التمثيلية العربية	سامي عبداللطيف الجمعان	صفر 1430هـ/فبراير 2009م	385
147	الأدب في البرازيل رؤية ومختارات	د . رشا احمد إسماعيل	ربيع الأول1430هـ/مارس2009م	386
148	أدب المدونات	شاكر لعيبي	ربيع الآخر1430هـ/أبريل2009م	387
149	الثقافة الأفقية وموت النخبة	د فهد العرابي الحارثي	جمادى الأولى1430هـ/مايو2009م	388
150	رحلة الأدب العربي الحديث إلى الإنجليزية	د.موسى أحمد الحالول	جمادى الآخرة1430هـ/يونيو2009م	389
151	مترجمو ألف ليلة وليلة	سيلفانا الخوري	رجب1430هـ/يوليو 2009م	390

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
152	رحلة الكتاب في الحضارة الإسلامية	محمد رجب السامرائي	شعبان1430هـ/أغسطس2009م	391
153	النسبية وما بعدها (ألبرت آينشتاين ،ستيفن ،مايكل)	د.عبدالله نعمان الحاج	رمضان1430هـ/سبتمبر2009م	392
154	مذكرات أبي القاسم الشابي	د. نور الدين صمود	شوال1430هـ/اكتوبر2009م	393
155	العولمة والأدب العربي المعاصر	د.أسامة محمد البحيري	ذوالقعدة1430هـ/نوفمبر2009م	394
156	مالك بن نبي في ذاكرة عبدالسلام الهراس	د . محمد البنعيادي	ذوالحجة1430هـ/ديسمبر2009م	395
157	رحلة إلى الحجاز	إبراهيم عبدالقادر المازني	محرم 1431هـ/يناير 2010م	396
158	قصائد أعجبتنا من غازي القصيبي	غازي بن عبدالرحمن القصيبي	صفر 1431هـ/فبراير 2010م	397
159	البيروقراطية وإدارة المعرفة	د عبدالله مسفر الوقداني	ربيع الأول1431هـ/مارس2010م	398
160	النص السردي الأندلسي مداخل لقراءة جديدة	إبراهيم الحجري	ربيع الآخر1431هـ/أبريل2010م	399
161	أوراق منير العجلاني	منير العجلاني	جمادى الأولى1431هـ/مايو2010م	400
162	الألعاب في النظرية الأدبية	فارغا سلطان ترجمة عثمان الجبالي	جمادى الآخرة1431هـ/يونيو2010م	401
163	عالم الكتابة القصصية للطفل	عبد الباقي يوسف	رجب1431هـ/يوليو 2010م	402
164	أثر المرجعية الفكرية في تحليل الخطاب اللغوي	فاتح زيوان	شعبان1431هـ/أغسطس2010م	403
165	بدر الكبرى المدينة والغزوة	د. محمد عبده يماني	رمضان1431هـ/سبتمبر2010م	404
166	في الفكر الخلدوني	يوسف الحناشي	شوال1431هـ/اكتوبر2010م	405
167	ميغيل آسين بلاثيوس رائد الاستعراب الاسباني المعاصر	محمد عبدالرحمن القاضي	ذوالقعدة1431هـ/نوفمبر2010م	406
168	الشعر في المدينة المنورة بين القرنين 12-14هـ	د . عاصم حمدان	ذوالحجة1431هـ/ديسمبر2010م	407
169	الرواية العربية والفنون السمعية البصرية	د . حسن لشكر	محرم 1432هـ/يناير 2011م	408
170	بدايات تعليم المرأة في المملكة العربية السعودية	محمد عبدالرحمن القشعمي	صفر 1432هـ/فبراير 2011م	409
171	التحيز العربي للنقد الغربي	د.علي حمادي صديقي	ربيع الأول1432هـ/فبراير2011م	410
172	اليد واللسان	عبدالله محمد الغذامي	ربيع الآخر1432هـ/أبريل2011م	411
173	علم الحوار الاسلامي	د خالد أحمد حربي	جمادى الأولى1432هـ/مايو2011م	412

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
174	الموسوعات الفردية	د علي ابراهيم النملة	جمادى الآخرة1432هـ/يونيو2011م	413
175	تاريخ الهايكو الياباني	ريو يوتسويا ترجمة سعيد بوكرامي	رجب1432هـ/يونيو2011م	414
176	أدب الرحلات النبيلة	محمد منصور	شعبان1432هـ/يونيو2011م	415
177	الحطاب الافتتاحي في القران الكريم	د عبدالملك أشهبون	رمضان1432هـ/أغسطس2011م	416
178	السيرة الذاتية مقاربة الحد والمفهوم	أحمد علي آل مريع	شوال1432هـ/سبتمبر2011م	417
179	الجاحظ في مرآة أبي حيان	ابراهيم صبري راشد	ذوالقعدة1432هـ/أكتوبرر2011م	418
180	الإسلام وحقوق الانسان	زكي الميلاد	ذوالحجة1432هـ/نوفمير2011م	419
181	التراث العلمي العربي وقاماته	صلاح الشهاوي	محرم 1433هـ/ديسمبر 2011م	420
182	حساسية الوائي وذائقة المتلقي	عبدالباقي يوسف	صفر1433هـ/يناير2012م	421
183	وفيات المثقفين 2011	المجلة العربية	ربيع الأول1433هـ/فبراير2012م	422
184	الإسهام الإسلامي في التجديد الفلسفي للقرن 12م	خواكين لومبا فوينتيس	ربيع الآخر1433هـ/مارس2012م	423
185	في ثياب الاعرابي الأصمعي إمام الأنثروبولوجيا العربية	فاضل الربيعي	جمادى الأولى1433هـ/ابريل2012م	424
186	شعر الجن في التراث العربي	د. عبدالله سليم الرشيد	جمادى الآخرة1433هـ/مايو2012م	425
187	رندة الإسلامية أمنع حصون الأندلس الجنوبية	محمد القاضي	رجب1433هـ/يونيو2012م	426
188	مديح الأسئلة الصعبة ألغاز العلم المحيرة	د. عبدالله الحاج	شعبان1433هـ/يوليو2012م	427
189	فرق العمل العلمية في الحضارة الاسلامية	د . خالد أحمد الحربي	رمضان1433هـ/أغسطس2012م	428
190	موجز تاريخ الأدب الأمريكي	كارثرين فان سباكرن	شوال1433هـ/سبتمبر2012م	429
191	المشكلات الفلسفية عند ابن حزم والبصري وابن رشد	د. بركات محمد مراد	ذوالقعدة1433هـ/أكتوبر2012م	430
192	السيرة لعبة الكتابة	خالد فؤاد طحطح	ذوالحجة1433هـ/أكتوبر 2012م	431
193	آراء إخوان الصفا وخلان الوفا إعجاب وعجب	د. رشيد الخيون	محرم 1434هـ/ديسمبر 2012م	432
194	كتابات السياب النثرية	د . حسن الغرفي	صفر1434هـ/يناير2013م	433
195	عبقرية محمد صلى الله عليه وسلم	عباس محمود العقاد	ربيع الأول1434هـ/فبراير2013م	434

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
196	ابن رشد وشوق المعرفة	د . بنسالم حميش	ربيع الآخر1434هـ/مارس2013م	435
197	اللغة هوية ناطقة	د . عبدالله البريدي	جمادى الأولى1434هـ/ابريل2013م	436
198	شعر الموسوسين في العصر العباسي	د.عبدالمجيد الإسداوي	جمادى الآخرة1434هـ/مايو2013م	437
199	الشعر والنثر في التراث البلاغي والنقدي	عبداللطيف الوراري	رجب1434هـ/يونيو2013م	438
200	أثر الكوارث الطبيعية في المجال الاقتصادي بالمغرب	د. عبدالهادي البياض	شعبان1434هـ/يوليو2013م	439
201	الاستشراق بين منحنيين النقد الجذري أو الإدانة	د. علي إبراهيم النملة	رمضان1434هـ/أغسطس2013م	440
202	سجع المنثور لأبي منصور الثعالبي(350-429هـ)	د. أسامة محمد البحيري	شوال1434هـ/سبتمبر2013م	441
203	العشاق الثلاثة	د. زكي مبارك (1892-1952)	ذوالقعدة1434هـ/سبتمبر2013م	442
204	أسس العلوم الحديثة في الحضارة الإسلامية	د . خالد حربي	ذو الحجة1434هـ/أكتوبر2013م	443
205	الفلسفة في فكر ابن تيمية جدل النص والتاريخ	د. أحمد محمد سالم	محرم1435هـ/نوفمبر 2013م	444
206	السينما والجذور	ترجمة خالد أقنعي	صفر1435هـ/ديسمبر2013م	445
207	الموروث الشعبي في السرد العربي	محمد عزيز العرفج	ربيع الأول1435هـ/يناير2014م	446
208	الطب والأدب علائق التاريخ والفن	د. عبدالله سليم الرشيد	ربيع الآخر1435هـ/فبراير2014م	447
209	أبو عمر أحمد بن حربون	د. عبدالله بن علي بن ثقفان	جمادى الأولى1435هـ/مارس2014م	448
210	المرجعية والمنهج دراسة نظرية تطبيقية	د. أحمد مرزاق	جمادى الآخرة1435هـ/أبريل2014م	449
211	اللغة الشاعرة	عباس محمود العقاد	رجب1435هـ/مايو2014م	450
212	ظاهرة التداخل الشعري في المصادر العربية	د. عبدالرزاق حويزي	شعبان1435هـ/يونيو2014م	451
213	رمضان ذاكرة الزمان والمكان	محمد رجب السامرائي	رمضان1435هـ/يوليو2014م	452
214	القدس الشريف في الاستشراق اليهودي	د محمد رضوان	شوال1435هـ/أغسطس 2014م	453
215	الإبداع والنبوغ	د محمد فتحي	ذوالقعدة1435هـ/سبتمبر2014م	454
216	الرحلة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة (ج1)	أحمد محمود أبوزيد	ذو الحجة1435هـ/أكتوبر2014م	455
217	نصوص النقد الأدبي لدى حماد الراوية	د الحسين زروق	محرم 1436هـ/نوفمبر2014م	456

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
218	الحسن بن الهيثم ومآثره العلمية	د أحمد فؤاد باشا	صفر 1436هـ/ديسمبر2014م	457
219	النص الرقمي وإبدالات النقل المعرفي	د محمد مريتي	ربيع الأول 1436هـ/يناير2015م	458
220	المناخ والمجتمع	د عبدالهادي البياض	ربيع الآخر 1436هـ/فبرايرر2015م	459
221	الفنون الأدائية والمستقبل نحو ذاكرة الغناء السعودي	أحمد الواصل	جمادى الأولى 1436هـ/مارس2015م	460
222	الإنسان القروسطي	إبراهيم الحجري	جمادى الأخرة 1436هـ/ابريل2015م	461
223	الاسْتِغْرَاب: الْمَنْهَجُ فِي فَهْمِنا الْغَرْبِ	د. علي النملة	رجب 1436هـ/ مايو 2015م	462
224	فن الترسل العربي قديما وحديثا	عبدالقادر بنعبدالله /عبدالحميد أسقال	شعبان 1436هـ/يونيو 2015م	463
225	أبو الطيب المتنبي	عباس العقاد	رمضان 1436هـ/ يوليو 2015م	464
226	الخيال وشعريات المتخيل	د.محمد الديهاجي	شوال 1436هـ/ أغسطس 2015م	465
227	فن التأويل	ترجمة: محمد احمد عثمان	ذو القعدة 1436هـ/ سبتمبر 2015م	466
228	الرحلة إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة (ج2)	أحمد أبو زيد	ذو الحجة1436هـ/ أكتوبر 2015م	467
229	نظرات في الشعر العربي	أحمد بن سليمان اللهيب	محرم1437هـ/ نوفمبر 2015م	468
230	عدسة التاريخ	أسامة سليمان الفليّح	صفر 1437 هـ – ديسمبر 2015	469
231	مقاربات علمية للمقاصد الشرعية	د. أحمد فؤاد باشا	ربيع الأول 1437 هـ – ديسمبر 2015	470
232	وفيات 2015	هاني الحجي	ربيع الآخر 1437 هـ – يناير 2016	471
233	أحمد مشاري العدواني من الأزهر الشريف إلى ريادة التنوير	حمد عبدالمحسن الحمد	جمادى الأولى 1437 هـ – فبراير 2016	472
234	مساجلات نقدية في الثقافة العربية المعاصرة	محمد القاضي	جمادى الآخرة 1437 هـ – مارس 2016	473
235	الشيخ الرئيس أبوعلي ابن سينا (توثيق ببليوجرافي)	د. أمين سليمان سيدو	رجب 1437 هـ – أبريل 2016	474
236	لغات جنوب الجزيرة العربية	عبدالرزاق القوسي	شعبان 1437 هـ – مايو 2016	475
237	شهر لا مثيل له	علاء الدين حسن	رمضان 1437 هـ – يوليو 2016	476
238	الجذور التاريخية لأدب الأطفال عند العرب	د. محمود إسماعيل آل عمار	شوال 1437 هـ – يوليو 2016	477
239	الترجمة العربية من مدرسة بغداد إلى مدرسة طليطلة	د. حسن بحراوي	ذو القعدة 1437 هـ – أغسطس 2016	478

رقم الكتاب	اسم الكتاب	المؤلف	التاريخ	رقم العدد
240	فن كتابة القصة المصورة (comics)	صفية خالد المزيني	ذو الحجة 1437 هـ – سبتمبر 2016	479
241	هكذا تكلم رجاء جارودي	نادية المديوني	محرم 1438 هـ – أكتوبر 2016 م	480
242	مقالات الرافعي المجهولة في اللغة والأدب	وليد عبدالماجد كساب	صفر 1438 هـ – نوفمبر 2016 م	481
243	الترجمة وتحريف الكلم	محمد خير محمود البقاعي	ربيع الأول 1438 هـ –ديسمبر 2016م	482
244	التعلم المنظم ذاتياً	إبراهيم بن عبدالله الحسينان	ربيع الآخر 1438هـ –يناير 2017م	483


العربية

تكشف هـذه الببليوجرافيـا والدراسة التحليليـة حركـة التأليف والنشـر الأدبي والثقافي في المملكة العربية السعودية خلال العام 1437هـ / 2016م.

بما يعكس للراصد ما تمر به المملكة من استمـرار الاهتمـام بالشـأن الثقافي كتابة ونشراً وطباعـة وتوزيعاً، تماشياً مع نهضة كافـة المجـالات السياسيـة والاقتصاديـة والاجتماعيـة، ومـا تحظى بـه بلادنا ولله الحمـد مـن أمـن واستقـرار متجـاوزة الأزمات الإقليمية والعالمية.

كمـا تكشـف هـذه الببليوجرافيا عن واقع أدبي وثقافي بات من الضروري الأخذ بنتائجـه لوضـع الدراسـات المستقبليـة، وجدولـة نشاطـات دور النشـر الأهليـة والرسميـة المهتمـة بالأدب السعـودي، لأن هـذه الببليوجرافيـا تقـوم علـى المتابعـة اليوميـة، والحصـر الدقيق لكل مـا ينشر ويـوزع علـى المكتبـات التجاريـة داخليـاً وخارجياً، ومواقع المكتبات الإلكترونية عبر الإنترنت.